



Rapporti Tecnici INAF INAF Technical Reports

Number	126
Publication Year	2022
Acceptance in OA@INAF	2022-01-31T09:17:05Z
Title	La diretta EduINAF “SuperLuna!” del 26 maggio 2021
Authors	Giacomini, L., MIGNONE, CLAUDIA, Bardelli, S., Di Giacomo, F., DURAS, FEDERICA, Filippelli, G., Mantovani, G.
Affiliation of first author	IAPS Roma
Handle	http://hdl.handle.net/20.500.12386/31356 , https://doi.org/10.20371/INAF/TechRep/126

La diretta EduINAF “SuperLuna!” del 26 maggio 2021

Livia Giacomini, Claudia Mignone, Sandro Bardelli, Federico Di Giacomo,
Federica Duras, Gianluigi Filippelli, Giulia Mantovani

Abstract

In occasione della Luna piena del 26/05/2021, la redazione di EduINAF, il magazine di didattica e divulgazione dell’INAF ha organizzato una diretta Youtube denominata “SuperLuna!” con la partecipazione in diretta di ospiti esperti dell’argomento e dei telescopi di diverse sedi INAF. L’evento ha avuto su YouTube oltre 27mila visualizzazioni ed è stato seguito in diretta da un Focus Group di “spettatori tipo” i cui feedback sono stati raccolti con dei questionari di valutazione. In questo report si vuole analizzare in dettaglio l’organizzazione dell’evento e il gradimento del pubblico che emerge da questi questionari.

Descrizione della diretta

Il giorno 26/05/2021, dalle ore 21:30, in occasione della cosiddetta SuperLuna (una luna piena che si verifica in prossimità del perigeo), la redazione di EduINAF, il magazine di didattica e divulgazione dell’INAF, ha organizzato **una diretta YouTube dal titolo SuperLuna! (la registrazione è accessibile dalla pagina dirette <https://edu.inaf.it/diretta/>)**. **Nella diretta il pubblico ha potuto osservare la Luna in diretta dai telescopi di diverse sedi INAF e assistere a un talk show scientifico con ospiti esperti dell’argomento, ponendo domande in diretta tramite la chat di YouTube e i canali social (Twitter e Facebook)**.

Durata all’incirca 2 ore, SuperLuna! era organizzata da una regia che ne ha curato i contenuti e la realizzazione tecnica (composta da: Claudia Mignone, Federico Di Giacomo, Giulia Mantovani, Federica Duras, Livia Giacomini, Sandro Bardelli, Gianluigi Filippelli).

L’evento è stato accompagnato da una campagna di astrofotografia lanciata per l’occasione da EduINAF ed *Europlanet*, denominata *SuperLuna challenge*, per invitare il pubblico a condividere immagini della Luna (fotografie ma anche opere creative, come disegni e video).

La diretta è stata presentata da Sandro Bardelli e ha visto la partecipazione dei telescopi di quattro sedi INAF (Roma, Palermo Trieste e Padova; quest’ultima con immagini non in diretta), con le immagini della Luna trasmesse in diretta e commentate dai ricercatori di ciascuna sede. Alla diretta hanno partecipato anche diversi ospiti esterni. Tra gli allegati, vedi **Allegato 1** per le specifiche tecniche della diretta e **Allegato 2** per un riassunto dello storyboard seguito nella diretta.



Figura 1: A sinistra, la copertina della diretta, disegnata da Laura Barbalini. A destra, una immagine della diretta (con Sandro Bardelli, Francesca Altieri, Matteo Massironi).

La diretta è stata annunciata su EduINAF (nella pagina <https://edu.inaf.it/diretta/> e in varie news e approfondimenti), lanciata con un comunicato stampa INAF ripreso da MediaINAF (<https://www.media.inaf.it/2021/05/21/una-superluna-per-tutti/>) e annunciata sui canali social con un video trailer (<https://www.youtube.com/watch?v=rWo0s3s0Xsq>).

SuperLuna! ha avuto un grande clamore mediatico, essendo stata rilanciata e pubblicizzata dai principali media online mainstream (vedi **Allegato 3** per una rassegna stampa dell'evento).

A seguito di questa campagna, l'evento SuperLuna! è stato molto seguito: la diretta ha totalizzato oltre **27mila visualizzazioni** (portando il canale YouTube a **circa 45mila visualizzazioni** nell'arco del mese 19 maggio-15 giugno 2021, oltre 35mila in più rispetto alla media). Anche gli accessi sul sito web di EduINAF hanno visto un notevole aumento in corrispondenza della giornata della diretta, con **oltre 8600 visualizzazioni di pagina nel giorno del 26 maggio, a fronte di una media mensile di circa 1600 visualizzazioni quotidiane** (vedi **Allegato 4** per le statistiche).

Per valutare la diretta stessa, sia in termini di gradimento da parte del pubblico, che per quanto concerne la sua organizzazione ed eventuali problemi tecnici, è stato organizzato un Focus Group di circa 40 spettatori. Ai membri del Focus Group, scelti tra insegnanti, studenti, ricercatori, astrofili e pubblico generico, sono stati somministrati dei questionari prima, durante e dopo la visione della diretta e i cui risultati vengono analizzati in questo report (vedi **Allegato 5** per le domande dei questionari).

Analisi dei questionari del Focus Group

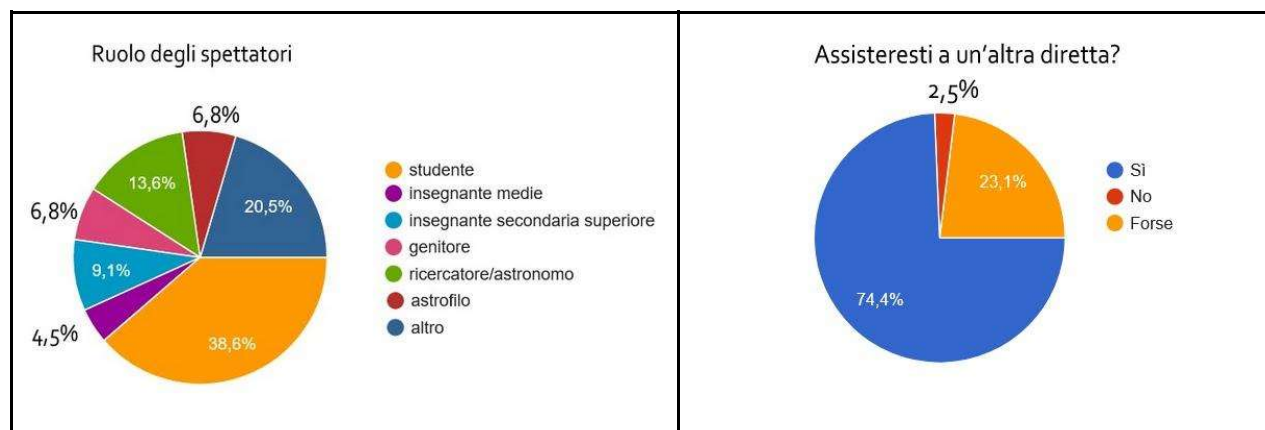


Figura 2: Composizione del Focus Group e risposta alla domanda 4 del Q2: “Assisteresti a un'altra diretta?”

Come mostrato in Figura 2, il Focus Group è stato selezionato dalla redazione con l'obiettivo di rispecchiare il più possibile il pubblico di riferimento per la diretta stessa. Sono stati quindi invitati a partecipare: **studenti di vari ordini scolastici (per circa il 38,6% del totale)**, **genitori (per il 7%)**, **insegnanti di varie materie tra secondarie superiori e inferiori (per il 13,6% del totale)**, **ricercatori (per il 13,6%)**, **astrofili (per il 6,8%)** e una percentuale non appartenente alle categorie precedenti, del **20,5%**.

A questo Focus Group sono stati somministrati 4 questionari realizzati con Google Form e riportati in Allegato 4, in quattro diversi momenti della diretta: Il questionario Q0 prima dell’inizio; il questionario Q1 dopo mezz’ora dall’inizio e dopo un’ora dall’inizio; infine il questionario Q2 dopo la fine della diretta.

Sono risultati molto utili i questionari Q0 e Q2 sottoposti al Focus Group prima e dopo la diretta, soprattutto dal confronto tra le risposte alle domande ripetute prima e dopo la visione. È invece risultata superflua la somministrazione al Focus Group del questionario Q1 durante la diretta stessa (a mezz’ora e a un’ora dall’inizio), da cui non emergono risultati sostanzialmente diversi dai precedenti.

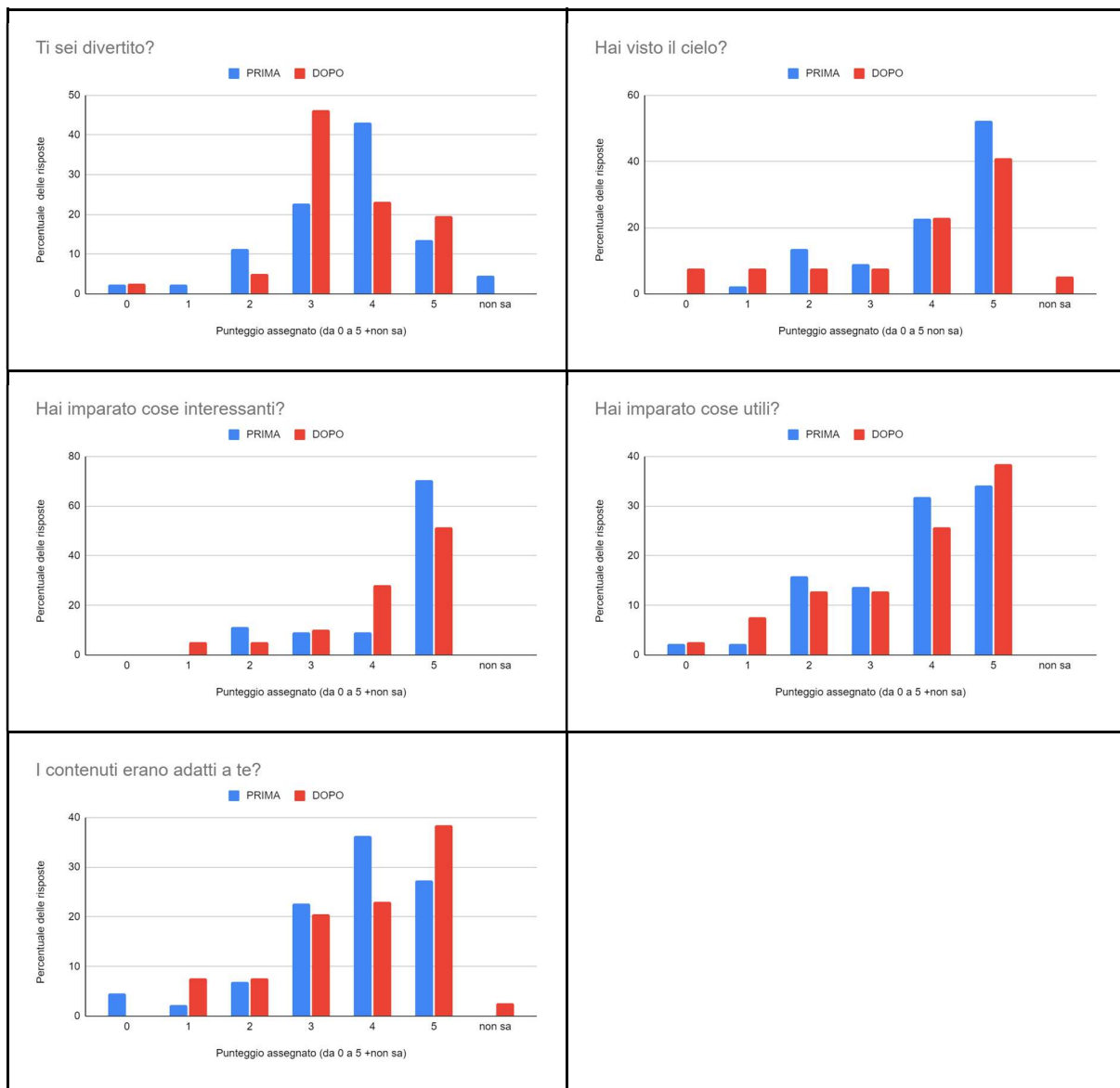


Figura 3. Risposte alla domanda 3 dei questionari di valutazione Q0 e Q2. In blu è indicata la distribuzione delle risposte alle domande poste prima dell’inizio della diretta e in rosso, la distribuzione delle risposte alla stessa domanda posta dopo la diretta.

Nel questionario Q2, con la domanda aperta n.5, è stato chiesto al pubblico di indicare tre parole da associare all’evento a cui avevano appena assistito, generando la *word tag cloud* che vediamo in Figura 4. Le parole maggiormente citate sono: **interessante, luna, affascinante, istruttiva, lunga.**

Infine, riportiamo di seguito alcune risposte alle domande 6, 7 e 9 del Questionario Q2, citate maggiormente dal pubblico o repute interessanti in fase di analisi.

Cosa è piaciuto di più:

- Le immagini astronomiche in diretta
- La partecipazione di tanti esperti/astronomi da tutta Italia, ognuno dei quali ha dato il suo contributo ad un’osservazione e una riflessione collettiva
- Il linguaggio chiaro

Cosa è piaciuto di meno:

- Diretta troppo lunga e orario troppo tardo (emerge da molti commenti)
- Ritmo lento in alcuni momenti
- Audio non sempre buono
- Si è vista poca luna, poche immagini dai telescopi
- Forse occorre un moderatore per limitare gli interventi in chat perché purtroppo viene monopolizzata da 50 persone (su 1200) che hanno interesse solo a creare disturbo mentre c'erano altre 1150 persone che magari avrebbero fatto domande interessanti.

Su quali argomenti vorresti le prossime dirette:

luna, marte, pianeti, lancio satelliti e missioni spaziali, stelle, galassie

Conclusioni

In conclusione, dall’alto gradimento in termini di visualizzazioni e dall’analisi dei questionari sottoposti al Focus Group emerge l’immagine di un evento molto apprezzato dal pubblico. Risulta principalmente gradita la possibilità di “vedere il cielo” in diretta e di porre domande agli esperti, ma è stato apprezzato anche il contenuto scientifico e il modo divulgativo di raccontarlo. Risulta invece fondamentale aumentare la parte di divertimento, accorciando i tempi della diretta stessa, velocizzando il ritmo e semplificando i contenuti. Sono inoltre da risolvere alcuni aspetti tecnici come i problemi di audio e la moderazione dei commenti.

Sulla base di queste considerazioni, verrà organizzato un calendario di manifestazioni analoghe per l’anno 2021/2022.

Ringraziamenti:

Si ringrazia Elisabetta Filippelli per il prezioso aiuto nella strategia di valutazione. Si ringraziano inoltre, per aver partecipato al Focus Group: Angela Bongiorno, Fausto Varano, Grazia Pina Deiana, Laura Cualbu, Francesco Aloisi, Gioconda Bottiglieri, Maria Teresa Improta, Enrica Gatto, Stefano Capretti, Giulia Duras, Maria Pontrandolfi, Nicola Paccagnella, Gabriella Mammone, Giuditta Dominici, Lorenzo Battistini, Ilaria De Angelis, Michele Giorgio Gaggia, Alessandro DeLuca, Chiara Daniello, Carmen Barone, Stefania de Majo, Simone Galderisi, Emilia Wanderlingh, Laura Paganin, Ginevra Guariniello, Adriana Postiglione, Marco Ottogalli, Riccardo Simonazzi, Silvia Sudiro, Simone Zaggia, Giorgia Lisa, Anita Zanella, Valeria Zanini, Mattia Esposito, Alessandro Scimone, Sofia Vitale, Pierluigi Basile, Daniela Bettoni, Stefano Russo, Sabrina Donatella, Paola Santamaria.

Allegato 1 - Scheda tecnica della Diretta

Data: 26/05/2021

Ore: 21.30

Durata: 2 ore

Registrazione della diretta:

https://www.youtube.com/watch?v=6bcHAThAgCQ&ab_channel=EDUINAF

Diretta realizzata con la collaborazione di Europlanet per la campagna social

Caratteristiche dei telescopi coinvolti:

Trieste: Telescopio apocromatico da 10 cm di apertura + rifrattore da 60 cm

Palermo: Celestron C5 da 12,5 cm di diametro e focale 125 mm; Celestron C8 da 20,3 cm di diametro e focale 2032 mm e Webcam posizionata sopra l'osservatorio

Roma: Telescopio rifrattore apocromatico da 140 mm di diametro e lunghezza focale 980 mm (Obiettivo composto da un tripletto apocromatico spaziato in olio; Ottimizzazione del fuoco alle lunghezze d'onda visibili tra 436 e 1000 nm, il telescopio è montato su struttura equatoriale Celestron computerizzata per movimenti e inseguimento) e Camera Reflex

Padova/Asiago: Telescopio Copernico, 182 cm e focale 539,3 cm (con immagini pre-registrate, ovvero non in diretta)

Regia composta da: Claudia Mignone, Federico Di Giacomo, Giulia Mantovani, Federica Duras, Livia Giacomini, Sandro Bardelli, Gianluigi Filippelli

Grafica: Laura Barbalini

Presentatore: Sandro Bardelli

Ospiti: Presidente Marco Tavani, Caterina Boccato, Simone Iovenitti (Università degli studi di Milano e INAF), Francesca Altieri (INAF-IAPS), Matteo Massironi (Università di Padova), Maria Cristina de Sanctis (INAF-IAPS, video pre-registrato)

Ai telescopi:

- INAF-Roma: Francesco D'Alessio, Maria Teresa Menna, Riccardo Leoni
- INAF-Trieste: Conrad Böhm, Giulia Iafrate
- INAF-Palermo: Mario Guarcello, Fabrizio Bocchino
- INAF-Padova: Paolo Ochner (Università di Padova)

Software per regia: OBS con l'ausilio di una stanza Zoom per condivisioni di webcam e 3 Google Meet per condivisioni di telescopi e reflex puntati sulla luna.

Video proposti durante la diretta:

- Intervento in diretta di Caterina Boccato con tecnica del green screen
- Registrazione intervista a Maria Cristina de Sanctis
- Registrazione Samantha Cristoforetti per #AsteroidePerSamantha
- Video Europlanet con ringraziamenti al pubblico, a cura di Anita Heward
- Video di Valeriano Antonini su come fotografare la Luna

Allegato 2 - Storyboard *

* Si segnala che lo svolgimento reale della diretta ha subito modifiche rispetto allo storyboard previsto

Tempo	Chi è in scena	Argomento (bozza)	Immagini o riprese aggiuntive
21:30-21:32	Sandro	Dà il benvenuto, introduce la nuova serie INAF “Il cielo in salotto” - Presenta gli ospiti	
21:32-21:35	Sandro, collegamento Roma	Collegamento con Roma per vedere il sorgere della Luna	Immagine della Luna della reflex
21:36-21:41	Caterina Boccato	Saluti e presentazione del percorso didattico sulla Luna EduINAF	Caterina Boccato
21:41-21:48	Sandro + Simone Iovenitti	Collegamento con ospite con domande sulla SuperLuna	Luna dalla reflex e Contributi registrati
21:48-21:52	Sandro, collegamento Trieste e Palermo	Collegamenti di saluto con Trieste e Palermo	Webcam da Palermo
VIDEO PRE REGISTRATO con ospite esterno (Maria Cristina De Sanctis) su come è nata la Luna (ipotesi a confronto)			
21:52-22:02	Sandro con ospiti	Sandro con ospiti (Francesca Altieri e Matteo Massironi)	Reflex luna
VIDEO PREREGISTRATO con CAMPAGNA SOCIAL Europlanet			
22:05-22:10	Sandro con ospiti	Sandro con ospiti - Domande sull'esplorazione della Luna	Reflex luna
VIDEO PREREGISTRATO con SAMANTHA CRISTOFORETTI			
22:13-22:15	Sandro con ospiti	Sandro con ospiti - Domande sul futuro dell'esplorazione della Luna e perchè è importante studiare la luna	Reflex Luna
VIDEO PREREGISTRATO con Mini tutorial su come osservare la luna con un binocolo oppure un piccolo telescopio e come fotografarla con uno smartphone o con una piccola macchina fotografica			

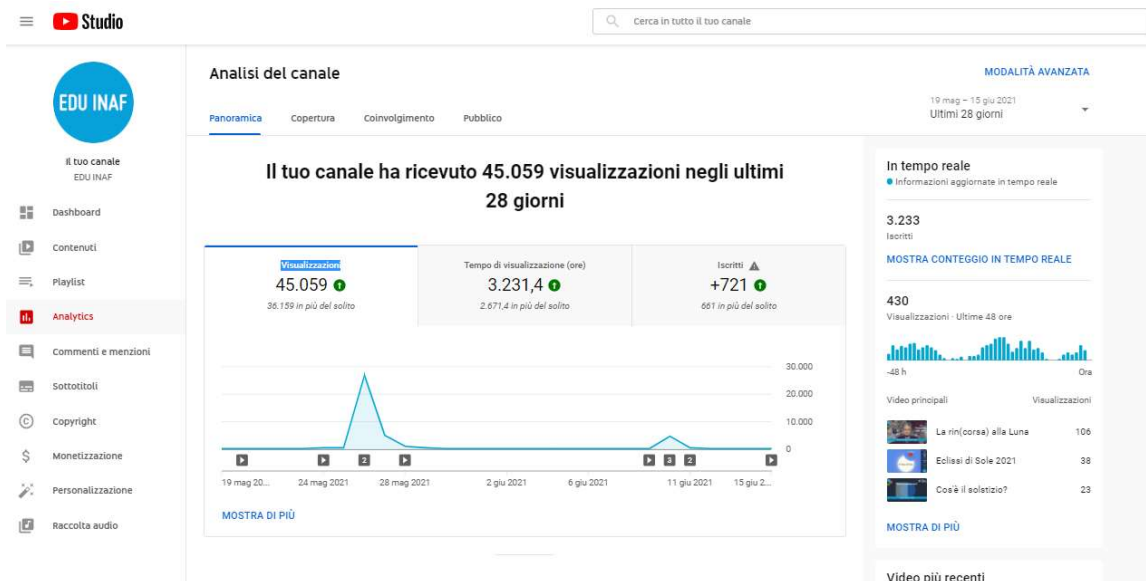
La diretta EduINAF “SuperLuna!” del 26 maggio 2021

22:17-22:22	Sandro, collegamento Roma	Iniziano le osservazioni dai telescopi: Cosa si vede at large; mari e crateri	Luna intera dal telescopio di Roma
22:28-22:33	Sandro, collegamento Palermo	Sandro collegato con il telescopio di Palermo - Mare Imbrium e Plato, mari scuri e crateri chiari	Luna intera dal telescopio di Palermo
22:33 - 22:37	Sandro, collegamento da Palermo e ospiti	Sandro collegato con il telescopio di Palermo e con gli esperti - Domande su dettagli agli esperti	Dettagli della Luna dal telescopio di Palermo
22:37-22:42	Sandro, collegamento da Roma	Sandro collegato con il telescopio di ROMA - Dai mari ai crateri: Tycho e i suoi raggi	Dettagli della Luna dal telescopio di Roma
22:42-22:46	Sandro, collegamento da Trieste	Sandro collegato con il telescopio di Trieste	Dettagli della Luna dal telescopio di Trieste
22:46-22:50	Sandro, collegamento da Palermo	Sandro collegato con il telescopio di Palermo - Crateri al sud	Dettagli della Luna dal telescopio di Palermo
22:50-22:55	Sandro, collegamento da Palermo e ospiti	Sandro collegato con il telescopio di Palermo e con gli ospiti Domande su dettagli	Dettagli della Luna dal telescopio di Palermo
22:55-22:59	Sandro, collegamento da Roma	Sandro collegato con il telescopio di Roma - Dai mari ai crateri: Cratere Copernico	Dettagli della Luna dal telescopio di Roma
22:59-23:04	Sandro, collegamento da Trieste	Sandro collegato con il telescopio di Trieste - Cratere ARISTARCO	Dettagli della Luna dal telescopio di Trieste
23:05-23:11	Sandro, collegamento da Padova	Sandro con osservatorio Padova	Immagine pre registrate dal telescopio
23:11-23:15	Tutti	Ringraziamento, Saluti	
FINE			

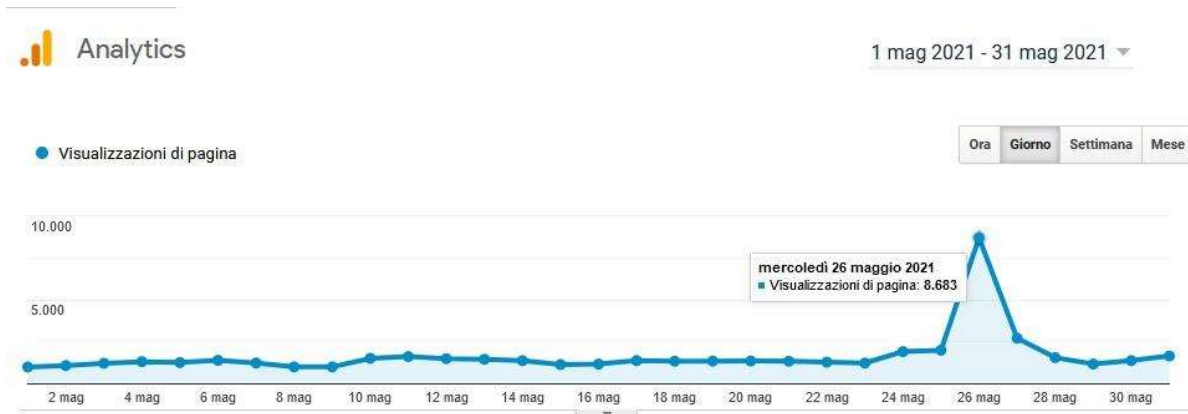
Allegato 3 - Rassegna stampa

data	testata	link
13	uai	https://www.uai.it/sito/news/vi-segnaliamo/alla-scoperta-della-superluna-di-maggio-con-gli-esperti-dellinaf/
21	today	https://www.today.it/scienze/superluna-sangue-eclissi-26-maggio.html
21	agc	https://agc-greencom.it/2021/05/21/superluna-del-26-maggio-tante-iniziative-dellinaf/
21	askanews	https://www.askanews.it/scienza-e-innovazione/2021/05/21/con-linaf-diretta-osservativa-il-26-maggio-per-la-superluna-pn_20210521_00069/
21	agi	https://www.agi.it/scienza/news/2021-05-21/tutti-pronti-per-super-luna-12630547/
21	teleradio news	https://www.teleradio-news.it/2021/05/21/19esima-ora-a-cura-dellagenzia-italia-news-da-tutto-il-mondo/
21	valore italiano	https://www.ilvaloreitaliano.it/spettacolo-nel-cielo-il-26-maggio-la-superluna-piu-grande-dellanno/
22	greenme	https://www.greenme.it/informarsi/universo/superluna-fiori-26-maggio/
22	la nazione	https://www.lanazione.it/cronaca/superluna-maggio-2021-1.6394703
23	ohga!	https://www.ohga.it/la-superluna-di-maggio-2021-sara-color-sangue-scopri-quando-e-come-vedere-il-plenilunio-piu-spettacolare-dellanno/
24	yahoo	https://it.finance.yahoo.com/notizie/superluna-di-maggio-quando-e-103856808.html?guce_referrer=aHR0cHM6Ly93d3cuZ29vZ2xlLnNvbS8&guce_referrer_sig=AQAAAAB_xNlx7mWLFfg_gBtsOOSCVAlVdhUQ3vZzvJqbWVK4ICCI0abgBHKUUffHFAaFihbQPyB-3DijUgrVhRiz57Wl-TP0YkQiDUfjwMtlV4j0mgwOKWfzkY9YsFMqHLyhgXgeV9bRjsLYGnwsioInkOrDgcEOHCjcmic34Lnel.t&guccounter=2
24	adnkronos	https://www.adnkronos.com/superluna-di-maggio-quando-e-come-vederla_1TC8H9yPMnztmEalB6nO5c
24	dire	https://www.dire.it/24-05-2021/636626-lo-spettacolo-della-superluna-nel-cielo-di-maggio/
24	ansa	https://www.ansa.it/canale_scienza_tecnica/notizie/spazio_astronomia/2021/05/26/arriva-la-superluna-dei-fiori-con-leclissi-totale-diretta-alle-1200_706f9716-9a1b-4c90-add8-8561e8c8cfa2.html
24	skytg24	https://tg24.sky.it/scienze/2021/05/24/superluna-maggio-2021
24	corriere nazionale	https://www.corrierenazionale.it/2021/05/24/26-maggio-cielo-superluna/
24	todayscience	https://www.today.it/scienze/superluna-sangue-eclissi-26-maggio.html
24	notizie tiscali	https://notizie.tiscali.it/scienza/articoli/superluna-maggio-/
24	giornale di sicilia	https://gds.it/articoli/societa/2021/05/24/arriva-la-super-luna-dei-fiori-la-piu-grande-dellanno-quando-e-come-vedere-leclissi-totale-76deb877-e576-4ea1-a1aa-941e13badf5/
24	padova news	http://www.padovanews.it/2021/05/24/superluna-di-maggio-quando-e-come-vederla/
25	messaggero	https://www.ilmessaggero.it/scienza/super_luna_quando_e_eclissi_visibile_italia_come_dove_vederla-5982100.html
25	galileonet	https://www.galileonet.it/eclissi-superluna-26-maggio-dirette/
25	il mattino	https://www.ilmattino.it/tecnologia/scienza/super_luna_quando_e_eclissi_visibile_italia_come_dove_vederla-5982208.html
25	treviso today	https://www.trevisotoday.it/social/eclisse-luna-piena-fiori-maggio.html
26	napoli zon	https://napoli.zon.it/eclissi-di-superluna-26-maggio-ecco-come-vederla/
26	corriere	https://www.corriere.it/cronache/cards/superluna-eclissi-totale-26-maggio-dove-vederle-tutto-quello-che-c-sapere-piu-grande-anno_principale.shtm
26	rai	https://www.rainews.it/dl/rainews/articoli/Stasera-tutti-alla-finestra-per-la-SuperLuna-1cfafe95-8c69-4e09-8b53-5faa98f850e5.html
26	ansa	https://www.ansa.it/canale_scienza_tecnica/notizie/spazio_astronomia/2021/05/26/arriva-la-superluna-dei-fiori-con-leclissi-totale-diretta-alle-1200_706f9716-9a1b-4c90-add8-8561e8c8cfa2.html
26	repubblica	https://www.repubblica.it/cronaca/2021/05/26/news/stanotte_arriva_la_superluna_dei_fiori_ma_sara_anche_di_sangue-302841174/

Allegato 4 - Statistiche visitatori



Statistiche di accesso al canale Youtube



Statistiche di accesso a EduINAF: visualizzazioni di pagina quotidiane nel mese di maggio 2021

Allegato 5 - Questionari di valutazione

Questionario SuperLuna! “qo” (da fare prima dell’evento)

*Campo obbligatorio

1. Il tuo nome *

2. Indica il tuo ruolo *

Contrassegna solo un ovale.

- studente elementari
- studente medie
- studente secondaria superiore
- insegnante elementari
- insegnante medie
- insegnante secondaria superiore
- genitore
- ricercatore/astronomo
- astrofilo
- altro

3. La tua email

4. Sei eventualmente disponibile a una intervista nei giorni successivi alla diretta?

Contrassegna solo un ovale.

- si, potete contattarmi

5. Hai già assistito a una diretta astronomica? *

Contrassegna solo un ovale.

- Sì
- No

6. Cosa ti aspetti da questa diretta? (0 per nulla - 5 tantissimo) *

Contrassegna solo un ovale per riga.

	0	1	2	3	4	5	non so
Divertimento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vedere il cielo al telescopio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Imparare delle cose interessanti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Imparare delle cose utili (per studio o lavoro)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Che i contenuti siano adatti a me	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. Come sei venuto a conoscenza di questa diretta? *

8. Commenti?

Questi contenuti non sono creati né avallati da Google.

Google Moduli

Questionario SuperLuna! "q1" (da fare durante l'evento)

*Campo obbligatorio

1. Il tuo nome *

DOMANDE SULL'ULTIMA MEZZORA DELLA DIRETTA

2. In questa fase della diretta, come valuteresti ... (0- pessimo 5 -ottimo) *

Contrassegna solo un ovale per riga.

	0	1	2	3	4	5	non so
la qualità dell'audio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la qualità del video (video dei partecipanti)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la qualità del video (immagini dai telescopi)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i contenuti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le spiegazioni degli esperti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
il ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Commenti?

Questi contenuti non sono creati né avallati da Google.

Google Moduli

Questionario SuperLuna! “q2” (da fare dopo l’evento)

*Campo obbligatorio

1. Il tuo nome *

DOMANDE SULL'ULTIMA MEZZORA DELLA DIRETTA

2. In questa fase della diretta, come valuteresti ... (0- pessimo 5 -ottimo) *

Contrassegna solo un ovale per riga.

	0	1	2	3	4	5	non so
la qualità dell'audio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la qualità del video (video dei partecipanti)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la qualità del video (immagini dai telescopi)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i contenuti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le spiegazioni degli esperti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
il ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la durata	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Rispondi alle domande sulla diretta SuperLuna (0 per nulla - 5 molto) *

Contrassegna solo un ovale per riga.

	0	1	2	3	4	5	non so
Ti sei divertito?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hai visto il cielo?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hai imparato delle cose interessanti?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hai imparato delle cose utili (per studio o lavoro)?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
I contenuti erano adatti a te?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. Assisteresti a un'altra diretta come questa? *

Contrassegna solo un ovale.

- Sì
 No
 Forse

5. Scrivi tre parole che ti vengono in mente per descrivere la diretta cui hai appena assistito *

6. Cosa ti è piaciuto di più? *

7. Cosa ti è piaciuto di meno? *

8. Su cosa vorresti facessimo le prossime dirette? *

9. Commenti?

Questi contenuti non sono creati né avallati da Google.

Google Moduli