



Rapporti Tecnici INAF INAF Technical Reports

Number	332
Publication Year	2025
Acceptance in OA@INAF	2025-01-27T10:52:29Z
Title	Report EduINAF anno 2023/2024
Authors	Giacomini, L., Boccato, C., Casu, S., Filippelli, G., La Barbera, A., Sandrelli, S., Barbalini, L., Bardelli, S., Castellani, M., D'Alessio, F., Daricello, L., Di Giacomo, F., Duras, F., Fulco, M. T., Maggio, A., Mantovani, G., MIGNONE, CLAUDIA, Paizis, A., Ricciardi, S., Rifatto, A., Varano, S., Wolter, Anna, Zanazzi, A.
Affiliation of first author	IAPS Roma
Handle	http://hdl.handle.net/20.500.12386/35721 , https://doi.org/10.20371/INAF/TechRep/332

Report EduINAF anno 2023/2024

Livia Giacomini, Caterina Boccato, Silvia Casu, Gianluigi Filippelli,
Antonino La Barbera, Stefano Sandrelli, Laura Barbalini, Sandro Bardelli,
Marco Castellani, Francesco D'Alessio, Laura Daricello, Federico Di
Giacomo, Federica Duras, Maria Teresa Fulco, Antonio Maggio, Giulia
Mantovani, Claudia Mignone, Adamantia Paizis, Sara Ricciardi, Agatino
Rifatto, Stefania Varano, Anna Wolter, Alessandra Zanazzi

Indice

Abstract	pag. 2
Introduzione	pag. 2
1- Executive summary: i numeri EduINAF del 2023/2024	pag. 3
2- Focus 2023/2024: la collaborazione con la mostra Macchine del Tempo	pag. 3
3- Analisi tecnica	pag. 4
4- Numero dei lettori di EduINAF	pag. 4
5- Analisi dei contenuti editoriali EduINAF	pag. 5
6- La comunicazione EduINAF	pag. 8
Conclusioni	pag. 10
Bibliografia	pag. 11
Allegato 1-La redazione EduINAF	pag. 13
Allegato 2- Rubriche EduINAF del 2023/2024	pag. 14
Allegato 3- Principali iniziative EduINAF nel 2023/2024	pag. 15
Allegato 4-Le pagine con maggiori accessi dell'anno 2023/2024	pag. 16

Abstract

Il 2023/2024 (Settembre 2023-Agosto 2024) è stato il quinto anno di attività della testata online registrata EduINAF, il *magazine* di didattica e divulgazione dell'Istituto Nazionale di Astrofisica, che ha visto un significativo incremento del numero dei propri lettori. Oltre a pubblicare risorse didattiche e contenuti informativi sul mondo della didattica e divulgazione della scienza, la redazione ha continuato a organizzare o a collaborare all'organizzazione di numerose iniziative a sostegno della scuola e della società, come le dirette osservative della serie "Il Cielo in Salotto", le iniziative di *public engagement* e i concorsi per le scuole (tra cui il concorso nato quest'anno "l'Universo a Scuola"). A queste proposte si sono affiancate le attività per la mostra "Macchine del Tempo" realizzata nella città di Roma dal 25 novembre 2023 al 24 marzo 2024 e accompagnata da una nutrita serie di iniziative e diversi contenuti didattici.

In questo *Report* si presentano le attività EduINAF organizzate nell'anno, analizzando i risultati ottenuti in termini di *audience*, con l'obiettivo di tracciare delle linee guida per la programmazione delle attività editoriali del prossimo anno scolastico.

Introduzione

EduINAF è il *magazine* online per la didattica e la divulgazione dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF). Fin dalla sua nascita nel 2014, passando per la successiva registrazione come rivista nel giugno 2020, EduINAF ha sempre avuto come **obiettivo quello di diffondere la conoscenza e la passione per l'astronomia e per la scienza, fornendo un servizio alla scuola e alla società. EduINAF vuole essere uno spazio innovativo che dà voce alle attività di *Public Engagement* interne ed esterne all'INAF, sperimentando nuove modalità di fare didattica e divulgazione in campo astronomico e scientifico, mettendo in relazione la comunità scientifica con diverse tipologie di pubblico.**

In accordo con gli anni precedenti, la linea editoriale di EduINAF non si limita alla pubblicazione di contenuti informativi e di approfondimento, ma è improntata a offrire un'ampia varietà di iniziative come supporto e ispirazione per insegnanti, studenti, genitori e per il pubblico generico. Oltre a pubblicare risorse e percorsi didattici, notizie e approfondimenti sul mondo della Didattica e della Divulgazione della Scienza, EduINAF organizza o collabora all'organizzazione di concorsi, dirette web osservative e tante altre attività partecipative online.

Nel capitolo 1 di questo report presentiamo un *executive summary* con una infografica che illustra i dati principali raggiunti nel 2023/2024 e presentati nei paragrafi successivi. Nel capitolo 2 si illustra la principale novità di quest'anno, ovvero la collaborazione per l'organizzazione della mostra "Macchine del Tempo", progetto chiave della comunicazione INAF del 2023/2024 al pubblico. Nei capitoli successivi si analizzano in dettaglio gli aspetti tecnici che hanno influenzato le attività EduINAF 2023/2024 (capitolo 3), la risposta dei lettori EduINAF in termini quantitativi (capitolo 4) e, successivamente, i contenuti della rivista (capitolo 5) divisi nelle tre anime di EduINAF: i contenuti di tipo magazine, quelli didattici e le attività dedicate all'*engagement*. Infine, si passano in rassegna le azioni e gli strumenti di comunicazione e di diffusione della rivista stessa (capitolo 6).

A seguito di questa analisi, le Conclusioni raccolgono una serie di considerazioni che saranno alla base delle scelte editoriali dell'anno 2024/2025.

1. Executive summary: i numeri EduINAF del 2023/2024

Nell'anno 2023/2024 appare evidente il consolidamento del successo della rivista in termini di pubblico: i lettori di EduINAF **continuano infatti ad aumentare con un +16,6% rispetto all'anno precedente**. Ricordiamo inoltre che, dal Questionario di Valutazione proposto agli insegnanti nell'anno 2022/2023 (i cui risultati sono presentati in un report dedicato [10]), si è stimato che, per ogni insegnante coinvolto, si possono contare circa 74 studenti raggiunti, con un evidente effetto di amplificazione della portata didattica. Nel 2023/2024, EduINAF ha inoltre pubblicato **una media di 1 contenuto ogni due giorni**, mantenendo vive le tre anime della piattaforma, quella di *magazine*, quella didattica e quella di *engagement* per la quale si segnala **la partecipazione di oltre 1000 studenti ai tre concorsi ospitati su EduINAF e oltre 80.000 visualizzazioni alle 2 dirette osservative della serie "Il cielo in salotto" organizzate nel corso dell'anno**. Infine, bisogna sottolineare la stretta collaborazione con la mostra "Macchine del Tempo" che ha portato una grande visibilità nel corso dell'anno, sia a Roma che a livello nazionale (con oltre 50.000 presenze alla mostra).



Figura 1: i principali numeri EduINAF del 2023/2024

2. Focus 2023/2024: la collaborazione con la mostra Macchine del Tempo

"Macchine del Tempo", la mostra INAF realizzata a Palazzo Esposizioni di Roma dal 25 novembre 2023 al 24 marzo 2024 è un viaggio alla scoperta dell'Universo, realizzato per far conoscere le nuove frontiere dell'astrofisica moderna e quanto l'Italia vi contribuisca. La mostra ha richiesto un notevole impegno per la preparazione e successivamente per la gestione dell'esposizione e delle attività connesse ed è **stata visitata da circa 50.000 persone (tra cui numerose visite guidate delle scuole)**. La mostra è stata inoltre affiancata da un fitto calendario di eventi didattici per scuole di ogni ordine e grado e per le famiglie: in particolare

si stima che i laboratori didattici specifici per le scuole dell'infanzia, le primarie e le famiglie abbiano raggiunto un totale di circa 1000 persone (vedi Report dedicato [5]).

Nel corso del 2023/2024, la redazione di EduINAF si è focalizzata su “Macchine del Tempo”, dedicando una notevole parte delle proprie risorse al progetto. EduINAF è infatti stato partner attivo supportando sia la produzione dei contenuti espositivi della mostra che la realizzazione delle attività didattiche relative: molti dei contenuti e delle attività della Mostra sono state ispirate e affinate da contenuti EduINAF già esistenti. EduINAF ha inoltre partecipato attivamente alla campagna di comunicazione di “Macchine del Tempo”, dedicando alla mostra numerosi articoli, uscite social e Newsletter.

3. Analisi tecnica

Nell'anno 2022/2023 era stata contattata un'azienda esterna specializzata nella progettazione di siti web per realizzare un'analisi delle *failure* tecniche e dei cambiamenti da apportare per il miglioramento del sito EduINAF (vedi [1]). Rimangono valide le conclusioni generali riportate nel report dello scorso anno, ovvero, **la necessità di riprogettare EduINAF con il supporto di una azienda esterna per rendere più sicuro ed efficace il sito e migliorare la *user experience* e la SEO (Search Engine Optimization) per un costo stimato di 50 keuro.** Tra gli interventi segnalati come necessari: la riprogettazione dell'interfaccia con un nuovo tema personalizzato, la minimizzazione del numero di plugin utilizzati, la migrazione verso l'editor Gutenberg nativo di WordPress.

A settembre 2023, non avendo ancora a disposizione le risorse necessarie alla ristrutturazione totale del sito, è stato deciso di posticipare tale attività. Tuttavia, essendo divenute improrogabili alcune necessità tecniche, si è deciso di organizzare al più presto lo spostamento di EduINAF dal server di Bologna a un server IAPS per permetterne un aggiornamento più rapido ed efficace. In attesa dei fondi necessari per la ristrutturazione completa da parte di una azienda esterna (fondi che verranno richiesti per il 2024/2025), si è comunque deciso di affrontare internamente alcuni miglioramenti tecnici (come l'ottimizzazione del numero di plugin utilizzati, l'aggiornamento del tema e una prima ottimizzazione del SEO).

4. Numero dei lettori di EduINAF

Come per gli anni precedenti, il numero di lettori è stato monitorato con Google Analytics. Tuttavia, a causa di problemi tecnici con il servizio Google, che nel corso dell'anno ha modificato le proprie impostazioni, i dati relativi al periodo 18 gennaio 2024 - 18 febbraio 2024 non sono stati registrati e hanno dovuto essere ricostruiti sulla base dei dati raccolti nei giorni precedenti e successivi.

Si riporta in Figura 2 l'andamento del numero di visitatori unici mensili (in blu misurati, in arancione ricostruiti) **che nel periodo settembre 2023-agosto 2024 ha raggiunto una media di 25.742 visitatori mensili, con un aumento del 16,6% rispetto all'anno precedente.**

Per confronto con i dati relativi agli anni precedenti, si riporta in Figura 3 l'andamento del numero medio mensile di visitatori negli anni.

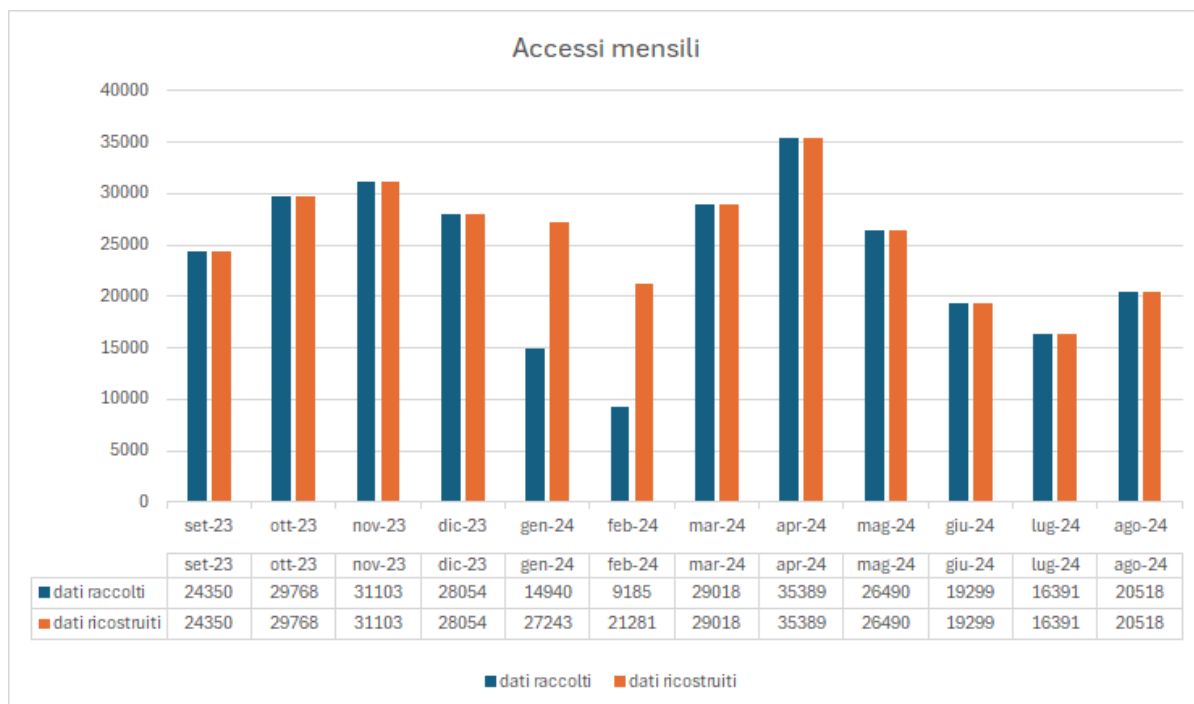


Figura 2: andamento del numero medio di visitatori mensili di EduINAF nel 2023/2024. A causa di un problema con Google Analytics i dati del periodo 18 gennaio - 18 febbraio 2024 non sono stati registrati e hanno dovuto essere ricostruiti, facendo una media sull'andamento dei visitatori dei 15 giorni precedenti e 15 giorni successivi a tale periodo. (Fonte: Google Analytics)

VISITATORI MENSILI EDUINAF

(valore mensile medio)

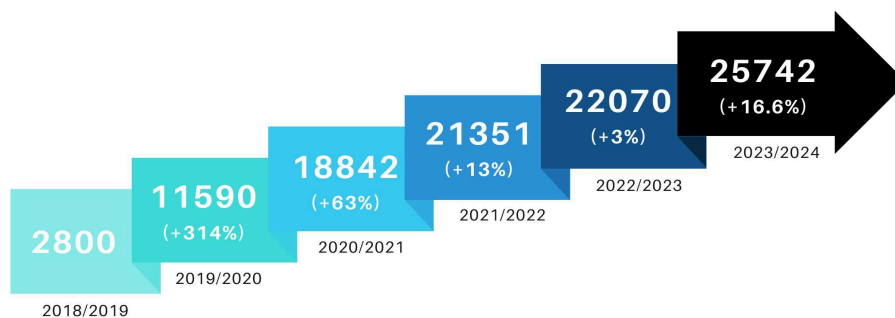


Figura 3: andamento del numero medio mensile di visitatori di EduINAF negli ultimi anni (Fonte: Google Analytics).

5. Analisi dei contenuti editoriali EduINAF

Nel corso del 2023/2024 è stato pubblicato **un totale di 180 nuovi contenuti con una media di 3,7 uscite a settimana, ovvero una frequenza ottimale di circa una uscita ogni 2 giorni**. Si ricorda che il numero di nuovi contenuti pubblicati negli anni precedenti era stato considerato eccessivo per la sostenibilità della rivista (si veda [1], [2] e [3]).

Come per l'anno precedente, i contenuti pubblicati dalla redazione EduINAF o realizzati in collaborazione con gruppi di lavoro interni o esterni a INAF, possono essere distinti in tre tipologie, che verranno analizzate più in dettaglio nei paragrafi successivi: i contenuti magazine, quelli didattici e quelli relativi all'*engagement*.

- **Contenuti *magazine* (news e approfondimenti)**

Tra i contenuti di tipo *magazine* troviamo notizie e altri contenuti pensati per raccontare l'attualità e approfondire la divulgazione e la didattica dell'astrofisica e, più in generale, della scienza. Rientrano in questa categoria una serie di rubriche mensili tematiche e una sezione di eventi, in cui vengono presentate al pubblico manifestazioni ed eventi legati alla divulgazione della scienza (si veda Allegato 2 per la lista completa delle rubriche EduINAF).

I contenuti di tipo *magazine* sono la grande maggioranza tra quelli pubblicati nel corso dell'anno, **con un totale di 170, suddivisi in 62 news e 108 approfondimenti**. In particolare si riporta nell'immagine qui sotto la percentuale di contenuti pubblicati suddivisi tra *news* e approfondimenti (entrambi della categoria 1, contenuti magazine) a confronto con il numero di contenuti didattici (categoria 2 - contenuti didattici).

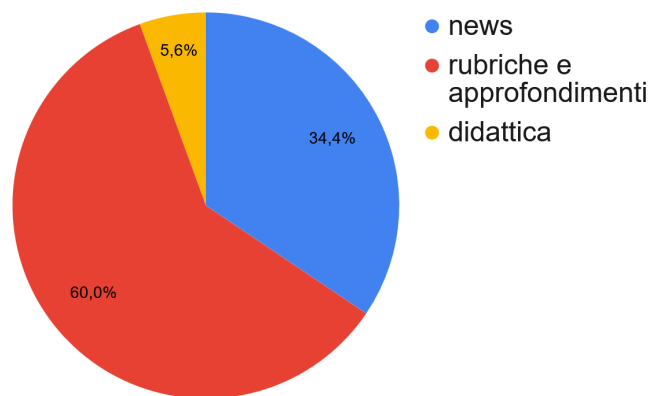


Figura 4: numero di contenuti pubblicati su EduINAF nel 2023/2024, divisi per categoria

La risposta del pubblico alle rubriche partecipative, in cui invitiamo all'invio di contributi, continua a essere molto alta. In continuità con gli anni precedenti, sono continuate le uscite delle rubriche "L'astronomo risponde", in cui chiediamo al pubblico di inviarci i propri quesiti astronomici, e della rubrica "Astrofoto" in cui chiediamo al pubblico di proporci le proprie foto astronomiche. Nel corso del 2023/2024, tra le tante proposte dei lettori, sono state pubblicate **6 risposte alla rubrica "L'Astronomo risponde" e 13 contributi fotografici scelti tra i tanti inviati da lettori appassionati**.

Infine tra i contenuti di tipo *magazine*, le pagine maggiormente lette sono quelle riguardanti l'osservazione del cielo o l'approfondimento astronomico, in cui si raccontano i fenomeni astronomici osservabili del mese. Punto strategico della programmazione dei prossimi anni, continua ad essere **la capacità di collegarsi con l'attualità nella scelta delle news e degli approfondimenti**.

Più in generale, la scelta di razionalizzare le uscite e puntare su rubriche mensili o bimestrali presa negli anni precedenti ha permesso una migliore distribuzione delle uscite nel corso del mese.

- **Contenuti didattici**

I contenuti didattici sono costituiti **da risorse e approfondimenti a carattere didattico**. Rientrano in questa categoria schede o altre proposte di contenuti per insegnanti e studenti, video pensati per raccontare fenomeni o argomenti specifici, infografiche e altri materiali raccolti nella sezione “Astrodidattica” e nelle rubriche a carattere didattico.

Nel corso dell’anno è stato pubblicato un numero limitato di risorse didattiche, per un totale di **10 uscite nel corso dell’anno, molte delle quali dedicate a Italo Calvino, di cui nel 2023 sono stati celebrati i 100 anni dalla nascita**. Tra queste si segnala l’assenza di nuove uscite della collana I Quaderni EduINAF (registrati come collana con un numero ISSN: <https://edu.inaf.it/i-quaderni-eduinaf/>), rimandate all’anno successivo. Questa scelta, in controtendenza con gli anni precedenti, è legata al forte impegno didattico legato alla Mostra “Macchine del Tempo” ma anche alla collaborazione sempre più attiva con AstroEDU, la piattaforma IAU *peer reviewed* per le risorse didattiche, a cui sono state sottoposte (e successivamente pubblicate) la gran parte delle proposte didattiche arrivate alla redazione.

- **Contenuti legati all’engagement (iniziative, manifestazioni e concorsi)**

Come per gli anni passati, durante tutto l’anno scolastico, EduINAF ha proposto **una serie di iniziative a partecipazione diretta delle scuole o del pubblico (in presenza o social)** organizzate direttamente dalla redazione EduINAF oppure proposte e organizzate da Gruppi specifici della DD Nazionale o infine in collaborazione con enti esterni.

Tra queste iniziative, il cui principale obiettivo è quello di costruire una comunità intorno a EduINAF, abbiamo proposto concorsi per le scuole, dirette osservative con il coinvolgimento degli osservatori astronomici sul territorio e, infine, laboratori divulgativi e didattici online pensati per rispondere alle richieste dei numerosi Festival che nel corso dell’anno si svolgono su tutto il territorio nazionale.

Si precisa che, per definizione, questi contenuti di tipo ‘engagement’ non vivono solo sul sito ma anche sui canali social dedicati e che, pur non generando un alto numero di contenuti pubblicati, sono anche tra le iniziative di maggior successo. **E’ infatti importante sottolineare come alcune delle pagine loro dedicate risultino tra le più visitate (si veda Allegato 4).**

Queste attività continuano a rivestire una grande importanza per avvicinare e appassionare il pubblico alla Scienza e all’INAF, per aprire la comunità scientifica alla Società e fornire delle innovative occasioni di crescita e approfondimento per le scuole. Queste iniziative sono cruciali per EduINAF in quanto permettono di stabilire un rapporto diretto e alternativo con i più e meno giovani, i quali, dopo questo primo contatto, diventano facilmente “lettori affezionati”.

Viene riportata in Allegato 3 la lista completa di iniziative e manifestazioni in termini di pubblico o di feedback. Tra le iniziative organizzate nel corso dell’anno spiccano diverse tipologie:

- **le dirette Youtube di EduINAF della serie “Il Cielo in Salotto”,** in cui il pubblico partecipa o assiste a un evento live a tema astronomico. Nel 2023/2024 sono state organizzate 2 dirette per un totale di **circa 80.000 visualizzazioni (dato raccolto a un mese dalla diretta)**. La scelta di un calendario con meno appuntamenti rispetto alle stagioni precedenti (nel 2022/2023, per esempio, erano state organizzate 5 dirette per un totale di 110.000 visualizzazioni, come dettagliato nel report [7]) è in

parte dovuta alla volontà di ottimizzare le attività, ma anche ascrivibile al forte impegno richiesto dalla Mostra “Macchine del Tempo”. La prima diretta 2023/2024, dedicata all’osservazione del Sole, è stata organizzata in orario mattutino, per la fruizione in classe; la seconda ha visto come protagonista un’eclissi di Sole che ha attraversato il Nord America, riscontrando un grande successo di pubblico pur non essendo legata a un evento osservabile dall’Italia. All’analisi delle dirette osservative, il cui numero di partecipanti è fortemente variabile in funzione del tema, dell’orario, della tipologia di pubblico e della campagna di comunicazione organizzata, è stato dedicato un Report apposito [6].

- **i concorsi per le scuole** per i quali si chiede a insegnanti/studenti di partecipare a un'attività a tema astronomico. Nell’anno 2023/2024 sono stati organizzati tre concorsi in diversi momenti dell’anno e destinati a vari ordini scolastici: **“A Gianni Rodari, via Lattea quaraquarinci”** destinato alla scuola primaria e secondaria di primo grado, organizzato dal Gruppo Storie (si vedano [8] e [9]), **“Osserva il cielo e disegna le tue emozioni”** per la scuola primaria e secondaria di primo grado a cura dell’INAF-Osservatorio Astrofisico di Catania e dell’INAF-Osservatorio Astronomico di Capodimonte e infine il nuovo concorso **“L’Universo a Scuola”** dedicato a insegnanti e studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado e organizzato dal gruppo Didattica dell’INAF. Stimiamo che ai tre concorsi abbiano partecipato, o siano stati coinvolti, un totale di circa **1035 studenti dalle scuole di ogni ordine e grado**, dato che risulta in flessione rispetto ai numeri dell’anno precedente (**un totale di 2500 studenti**). Tra i motivi di questa diminuzione della partecipazione, si segnala che a fianco dei tre concorsi descritti, negli ultimi anni sono nate nel nostro ente numerose nuove iniziative sempre destinate alla scuola, realizzate anche con il supporto fondamentale di EduINAF, non conteggiate in questi numeri.
- **gli INAF Online Lab**, laboratori didattici online nati in occasione della Didattica a Distanza (DaD) durante la pandemia da Covid-19 e per i Festival di scienza, a cui hanno partecipato **nel corso dell’anno circa 200 ragazzi**, in netta diminuzione rispetto all’anno precedente (erano stati conteggiati circa 600 partecipanti).
- **le attività partecipative per pubblico e per le scuole in collaborazione con altri enti** per le quali si forniscono contenuti didattici, o supporto all’organizzazione o partecipazione ai progetti didattici per le scuole. Rientrano in questa categoria la collaborazione con CTNA (Cluster Tecnologico Nazionale Aerospazio) per la collaborazione per le “Olimpiadi dello Spazio” o “Space Dream”. Queste collaborazioni sono fondamentali non solo per allargare il pubblico raggiunto ma anche per far crescere la collaborazione diretta con altri enti che si occupano di didattica e divulgazione.

6. La comunicazione EduINAF

Nel 2023/2024 è continuata la collaborazione con l’Ufficio Stampa INAF, concordando l’uscita di Comunicati Stampa per alcuni eventi speciali (vedi alcune dirette della serie “Il Cielo in Salotto”) e per manifestazioni nazionali per cui EduINAF ha svolto il ruolo di collettore delle informazioni (vedi Notte dei ricercatori e Settimana Aperta INAF).

Si è inoltre instaurato un rapporto diretto con alcuni canali di comunicazione esterni a EduINAF nel tentativo di rilanciare i nostri contenuti, stabilendo un rapporto diretto con l’Agenzia Stampa ANSA, a cui abbiamo

continuato a segnalare eventi specifici e a inviare video e altri contenuti da ripubblicare sul loro sito, ma anche inviando informative specifiche alla UAI, Unione Astrofili italiani. Si sottolinea come questa scelta di collaborazione diretta interna a INAF e con canali esterni sia vincente e vada sempre più perseguita e programmata in modo stabile per gli anni futuri.

Inoltre, a questo proposito, per migliorare la partecipazione alle attività di *engagement* proposte da EduINAF e pensate per le scuole, **si segnala l'importanza per il futuro, di identificare canali istituzionali ufficiali per migliorare la diffusione dell'informazione presso le scuole sul territorio nazionale.**

Nel corso dell'anno, EduINAF ha inoltre continuato ad avvalersi degli strumenti di comunicazione interni, costruiti negli anni precedenti dalla redazione e in particolare:

- *Newsletter* quindicinale;
- profili EduINAF sui principali canali *social*.

Per quanto riguarda la *Newsletter*, dal settembre 2023 all'agosto 2024 è continuato l'invio di due uscite al mese (di norma il 2° e il 4° lunedì del mese), realizzate per essere ulteriormente diffuse dalle sedi locali e attraverso altre *mailing list*.

L'invio è stato quasi sempre limitato agli **iscritti, che sono passati da 479 a settembre 2023 a 642 ad agosto 2024**. Continua ad essere strategico **l'ampliamento della mailing list (sempre nel rispetto delle regole del GDPR)**. Si decide di valutare per il prossimo anno la possibilità di continuare a usare lo stesso software a pagamento (Mailchimp) o di passare a un sistema differente (Substack o altri).

Per i canali *social*, riportiamo in Figura 5 l'andamento dei *follower* degli account EduINAF negli ultimi due anni. Si sottolinea, come per gli anni precedenti, che **la percentuale di pubblico proveniente dai social è minore del 2% (da Google Analytics), dato che presenta sicuramente margini di miglioramento. Questo dato evidenzia inoltre la necessità di una figura dedicata in redazione, non solo per dare maggiore visibilità al sito web ma anche per incoraggiare e incrementare l'*engagement* sui canali *social* del magazine.** L'andamento dei *follower* segue comunque **un trend lento ma costante di crescita** dove si evidenziano delle accelerazioni avvenute in occasione delle dirette osservative (in particolare per Youtube e Facebook).

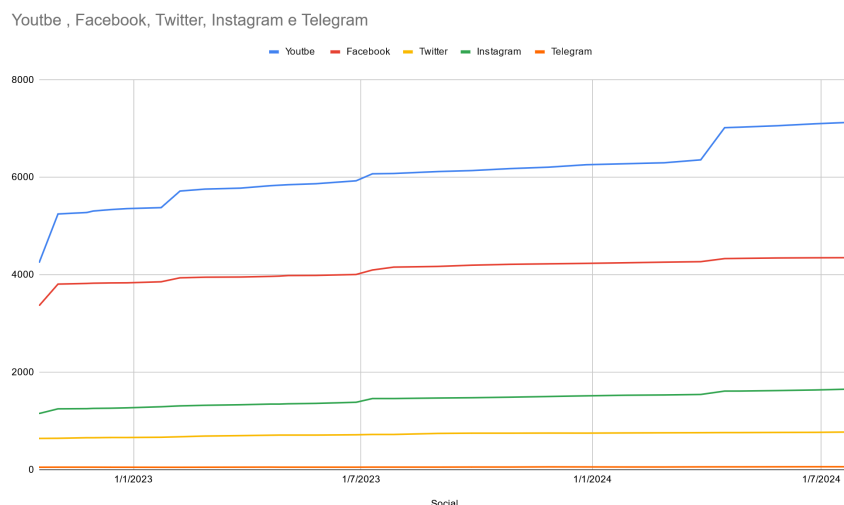


Figura 5: andamento dei follower negli ultimi due anni sugli account Social EduINAF. Si osserva che i salti osservabili soprattutto tra i follower Youtube corrispondono alle dirette della serie "Il Cielo in Salotto". (Nota: Twitter è diventato X dal luglio 2023).

Conclusioni

A conclusione dell'analisi effettuata in questo Report, emergono alcune considerazioni e linee guida che saranno la base per le scelte editoriali del 2024/2025, con l'obiettivo di consolidare EduINAF come strumento educativo a sostegno di Scuola e Società.

Prima di tutto è fondamentale prendere atto delle **importanti problematiche tecniche** da risolvere nel prossimo anno (aggiornamenti e spostamento del server) e della necessità di pianificare e realizzare una ristrutturazione dell'interfaccia per migliorare la *user experience*.

Malgrado i buoni risultati in termini di lettori (con **+16,6% di crescita dei lettori mensili**) si vuole tuttavia sottolineare come il lavoro di redazione continui ad aumentare anche a causa di attività di importanza nazionale, come la citata mostra "Macchine del Tempo". Emerge in modo sempre più evidente **l'esigenza di selezionare e pianificare sempre meglio le attività editoriali della rivista, tenendo a mente la sostenibilità della stessa**. Per ottenere questo risultato, riteniamo fondamentale rendere più efficaci le iniziative, anche selezionando quelle di maggior successo e comunicandole in modo più efficiente. Sottolineiamo anche **il suggerimento espresso dagli/dalle insegnanti di rendere più efficace la comunicazione di EduINAF tramite una migliore collaborazione con i canali scolastici ufficiali. Appare infine sempre più essenziale ottimizzare l'uso della Newsletter e prevedere in redazione una figura dedicata all'uso dei social**.

Per quanto riguarda la pianificazione dei contenuti e la linea editoriale di EduINAF, risulta chiaro dall'analisi come **le tre anime di EduINAF (quella *magazine*, quella *didattica* e quella *legata all'engagement*) risultino ugualmente importanti per il futuro della rivista e debbano pertanto continuare a coesistere**.

Per quanto concerne l'anima *magazine* di EduINAF, si conferma essenziale **seguire l'attualità** rispondendo alla curiosità generata nel pubblico dai temi lanciati dai media e/o legati ai fenomeni celesti. Per la parte *didattica*, risulta fondamentale tornare **a puntare sui Quaderni EduINAF e su altre proposte di valore, lanciate e distribuite a un pubblico più vasto, concentrando le collaborazioni verso pochi interlocutori stabili ed efficaci** (come AstroEDU o piattaforme riconosciute istituzionalmente nel mondo della scuola). Per la parte *engagement* infine, si decide di continuare a investire nelle iniziative mirate ad appassionare il pubblico alla Scienza e all'INAF fidelizzandolo alla rivista, ma anche ad avvicinare la comunità scientifica alla Società, fornendo innovative occasioni di crescita e approfondimento per le scuole. Si confida, dunque, **di ottimizzare lo sforzo, calendarizzando queste iniziative in modo sostenibile ed efficace, continuando a collaborare con i gruppi di lavoro coinvolti, fuori e dentro INAF**.

Bibliografia

[1] Report EduINAF anno 2022/2023

GIACOMINI, LIVIA; BOCCATO, Caterina; CASU, Silvia; FILIPPELLI, GIANLUIGI; LA BARBERA, ANTONINO; SANDRELLI, Stefano; BARBALINI, Laura; BARDELLI, Sandro; CASTELLANI, Marco; D'ALESSIO, Francesco; DARICELLO, Laura; DI GIACOMO, FEDERICO; DURAS, FEDERICA; FALCO, MARIACHIARA; FULCO, Maria Teresa; MAGGIO, Antonio; MANTOVANI, GIULIA; MIGNONE, CLAUDIA; PAIZIS, ADAMANTIA; RICCIARDI, SARA; RIFATTO, Agatino; VARANO, STEFANIA; WOLTER, Anna Luisa Maria; ZANAZZI, Alessandra
INAF Technical Reports - Rapporti Tecnici INAF 2024 - <https://doi.org/10.20371/INAF/TechRep/302>

[2] Report EduINAF anno 2021/2022

GIACOMINI, LIVIA; BOCCATO, Caterina; CASU, Silvia; FILIPPELLI, GIANLUIGI; LA BARBERA, ANTONINO; SANDRELLI, Stefano; BARBALINI, Laura; BARDELLI, Sandro; CASTELLANI, Marco; D'ALESSIO, Francesco; DARICELLO, Laura; DI GIACOMO, FEDERICO; DURAS, FEDERICA; FALCO, MARIACHIARA; FULCO, Maria Teresa; MAGGIO, Antonio; MANTOVANI, GIULIA; MIGNONE, CLAUDIA; PAIZIS, ADAMANTIA; RICCIARDI, SARA; RIFATTO, Agatino; VARANO, STEFANIA; WOLTER, Anna Luisa Maria; ZANAZZI, Alessandra
INAF Technical Reports - Rapporti Tecnici INAF 2022 <https://doi.org/10.20371/INAF/TechRep/188>

[3] Report EduINAF anno 2020/2021

GIACOMINI, LIVIA; SANDRELLI, Stefano; BOCCATO, Caterina; FILIPPELLI, GIANLUIGI
INAF Technical Reports - Rapporti Tecnici INAF 2022 <https://doi.org/10.20371/INAF/TechRep/135>

[4] Report su EduINAF: da portale didattico a magazine online dedicato al Public Engagement

GIACOMINI, LIVIA; SANDRELLI, Stefano; BOCCATO, Caterina; FILIPPELLI, GIANLUIGI
INAF Technical Reports - Rapporti Tecnici INAF 2020 <http://dx.doi.org/10.20371/INAF/TechRep/28>

[5] Macchine del Tempo Un progetto per raccontare l'Astrofisica al Pubblico e alla Scuola

BOCCATO, Caterina; ALOISIO, Francesca Maria; FERRONI, Eleonora; GIACOMINI, LIVIA; MIGNONE, CLAUDIA; NICHELLI, Elisa; SCAFFIDI ABBATE, ALESSANDRA; VARANO, Stefania
INAF Technical Reports - Rapporti Tecnici INAF 2024 <https://doi.org/10.20371/INAF/TechRep/305>

[6] La stagione 2023/24 della serie di dirette "Il Cielo in salotto"

MIGNONE, CLAUDIA; DURAS, Federica; DI GIACOMO, Federico; MANTOVANI, Giulia; GIACOMINI, LIVIA; FILIPPELLI, Gianluigi; BARDELLI, Sandro; SCALISE, Emanuele
INAF Technical Reports - Rapporti Tecnici INAF 2025 (submitted)

[7] La diretta EduINAF "SuperLuna 2023" e la stagione 2022/23 della serie "Il Cielo in salotto"

MIGNONE, CLAUDIA; DURAS, Federica; DI GIACOMO, Federico; MANTOVANI, Giulia; GIACOMINI, LIVIA; FILIPPELLI, Gianluigi; BARDELLI, Sandro; SCALISE, Emanuele
INAF Technical Reports - Rapporti Tecnici INAF 2024 <https://doi.org/10.20371/INAF/TechRep/324>

[8] A Gianni Rodari, via Lattea quaraquarinci. Report della terza edizione del Concorso INAF di scrittura per la scuola primaria e secondaria di primo grado (anno 2022-2023)

Adamantia Paizis, Federica Duras, Elena Zucca, Anna Wolter, Giuliana Giobbi, Sandro Bardelli, Francesca Brunetti, Marco Castellani, Gianluigi Filippelli, Livia Giacomini, Giulia Mantovani, Federico Di Giacomo con la collaborazione esterna di Emanuela Bussolati e Cesare Sottocorno
INAF Technical Reports - Rapporti Tecnici INAF 2025 (submitted)

[9] A Gianni Rodari, via Lattea quaraquarinci. Report della quarta edizione del Concorso INAF di scrittura per la scuola primaria e secondaria di primo grado (anno 2023-2024)

Adamantia Paizis et al., in preparazione.

[10] EduINAF: la valutazione degli insegnanti 2022/2023

Giacomini, L.; Boccato, C.; Casu, S.; Filippelli, G.; La Barbera, A.; Sandrelli, S.; Barbalini, L.; Bardelli, S.; Castellani, M.; D'Alessio, F.; Daricello, L.; Di Giacomo, F.; Duras, F.; Falco, M.; Fulco, M. T.; Maggio, A.; Mantovani, G.; Mignone, C.; Paizis, A.; Ricciardi, S.; Rifatto, A.; Varano, S.; Wolter, A.; Zanazzi, A. (2024a). INAF Technical Reports - Rapporti Tecnici INAF 2024 <https://doi.org/10.20371/INAF/TechRep/301>

Allegato 1 - La Redazione EduINAF a fine agosto 2024

Nome (in rosso i cambiamenti rispetto al 2022/2023)	Ruolo
Livia Giacomini	Direttore - consiglio di redazione
Stefano Sandrelli	consiglio di redazione
Caterina Boccato	consiglio di redazione
Gianluigi Filippelli	caporedattore centrale - comitato di redazione
Laura Barbalini	grafica - Instagram
Sandro Bardelli	caporedattore didattica secondarie 2 grado
Marco Castellani	redattore
Silvia Casu	caporedattore didattica secondarie 1 grado
Francesco D'Alessio	caporedattore PCTO
Laura Daricello	caporedattore RV e aumentata
Federico Di Giacomo	caporedattore Musei
Federica Duras	caporedattore social media
Maria Teresa Fulco	redattore
Antonino La Barbera	caporedattore eventi
Antonio Maggio	caporedattore risorse e formazione per insegnanti
Giulia Mantovani	redattore
Claudia Mignone	Caporedattore Dirette Osservative
Adamantia Paizis	caporedattore patrimonio artistico e letterario
Sara Ricciardi	caporedattore didattica innovativa
Agatino Rifatto	caporedattore Olimpiadi
Stefania Varano	caporedattore didattica inclusiva
Anna Wolter	caporedattore newsletter
Alessandra Zanazzi	caporedattore didattica preprimarie e primarie

Allegato 2 - Rubriche EduINAF del 2023/2024

- **“L’Astronomo Risponde”** a cura della Redazione [Link](#)
La rubrica pensata per fornire risposte a tutti coloro che si interrogano sul cosmo, direttamente da chi lavora nel campo. Una rubrica fondamentale per il rapporto con il pubblico.
- **“Le costellazioni”** a cura di Gianluigi Filippelli [Link](#)
- **“Il Cielo del mese”** a cura di Autori vari [Link](#)
- **“Astrofoto”** a cura della Redazione [Link](#)
Una rubrica per gli appassionati di astrofotografia per vedere pubblicate le proprie foto del cielo, con un breve commento scientifico.
- **“Astrografiche”** a cura di Gianluigi Filippelli [Link](#)
Una infografica al mese per raccontare l’Universo.
- **“Oltre l’orizzonte”** di Stefano Sandrelli [Link](#)
Stefano Sandrelli, astrofisico dell’INAF e scrittore di eccezione, mese per mese ci racconta il suo punto di vista da sperimentatore, fisico, scrittore, filosofo, cantastorie, innovatore. Ovvero da ricercatore nel campo della didattica e della divulgazione della scienza.
- **“Universo Mondo”** di Claudia Mignone [Link](#)
Una rubrica in italiano e inglese in collaborazione con OAE Center Italy, per ampliare il nostro sguardo sul mondo con interviste a ricercatori che si occupano di didattica e divulgazione dell’astronomia, o più in generale della scienza, in diverse parti del mondo.
- **“Lo spazio tra le pagine”** di Marco Castellani [Link](#)
Una rubrica che vive nella zona di equilibrio tra letteratura e scienza.
- **“Risate Spaziali”** a cura di Antonino La Barbera [Link](#)
Una vignetta a carattere comico su un tema legato all’astrofisica o alla scienza, con un breve commento divulgativo di accompagnamento.
- **“Briciole Spaziali”** a cura di Anna Wolter, Adamantia Paizis, Mariachiara Falco, Maria Teresa Fulco e Martina Cardillo. Un’iniziativa nata nell’ambito del Gruppo Storie dell’INAF. [Link](#)
Una rubrica per dare voce ai più giovani, in cui giovani lettori e lettrici appassionate di astrofisica ci inviano recensioni di libri o raccontano temi scientifici con le loro parole.

Allegato 3 - Principali iniziative EduINAF nel 2023/2024

Titolo, Descrizione e Link	Data di pubblicazione	Descrizione e studenti raggiunti
Mostra “Macchine del Tempo” presso Palazzo Esposizioni di Roma	24 novembre 2023 - 24 marzo 2024	EduINAF ha collaborato alla produzione della mostra “ <i>Macchine del Tempo</i> ” e alle attività didattiche che la accompagnavano. La mostra è stata visitata da circa 50000 persone (tra cui numerose visite guidate delle scuole). I laboratori didattici per la scuola dell’infanzia, primaria e le famiglie hanno raggiunto un totale di circa 1000 persone .
INAF Online Lab	Tutto l’anno	Organizzazione degli INAF Online Lab, laboratori didattici online a cui hanno partecipato nel corso dell’anno circa 200 ragazzi e ragazze .
Partecipazione a “Space Dream” https://edu.inaf.it/news/premi-e-concorsi/sogna-lo-spazio-a-scuola/	Febbraio 2024	Partecipazione all’iniziativa online del CTNA (Cluster Tecnologico Nazionale Aerospazio) in occasione della Giornata dello Spazio. EduINAF ha fornito risorse didattiche utilizzate nel corso della gara. Si stima una partecipazione numericamente analoga a quella dell’anno precedente, di circa 6000 studenti e studentesse .
Concorso “A Gianni Rodari, via Lattea quaraquarinci” quarta edizione https://edu.inaf.it/concorsi/concorso-gianni-rodari-2023/	23 ottobre 2023- 12 aprile 2024	Concorso di scrittura creativa a tema astronomico, ispirato a Gianni Rodari, a cura del Gruppo Storie dell’INAF destinato alla scuola primaria e secondaria di primo grado. Partecipazione individuale o di classe. Sono pervenute 119 opere per un totale stimato di 763 partecipanti .
Concorso "Osserva il Cielo e Disegna le tue Emozioni" 2024 https://edu.inaf.it/disegna-cielo/	08 marzo 2024 - metà giugno 2024	Concorso artistico per la scuola primaria e secondaria di primo grado, a cura dell’Osservatorio Astrofisico di Catania e dell’Osservatorio Astronomico di Capodimonte. Sono pervenuti quest’anno 192 elaborati (la partecipazione è individuale) .
Concorso “L’Universo a scuola” https://edu.inaf.it/universo-a-scuola-2023/	11 settembre 2023 - 20 giugno 2024	Organizzato dal gruppo Didattica dell’INAF: un concorso il cui tema cambia annualmente, dedicato agli insegnanti e studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado per promuovere nuove forme di insegnamento e incentivare l’uso delle risorse didattiche EduINAF nella scuola. Hanno partecipato a questa prima edizione 58 studenti per la scuola secondaria di I grado e 22 studenti per la scuola secondaria di II grado .
Diretta Allineamento di primavera https://edu.inaf.it/diretta/	27 aprile 2023	Diretta osservativa della serie “Il cielo in salotto” con 254 visualizzazioni (*)
Diretta SuperLuna 2023 https://edu.inaf.it/diretta/	03 luglio 2023	Diretta osservativa della serie “Il cielo in salotto” con 8080 visualizzazioni (*)

* dato raccolto entro un mese dalla data della diretta

Allegato 4 - Le 20 pagine più lette di EduINAF nel 2023/2024

	Titolo pagina	Visualizzazioni
		511.371
1	Le costellazioni – EduINAF	23.458
2	Diretta – EduINAF	21.092
3	Chi dimostrò che la Terra era tonda? – EduINAF	14.991
4	EduINAF	14.309
5	Il sistema tolemaico – EduINAF	12.280
6	Le Cefeidi di Mr Hubble – EduINAF	12.032
7	Educazione ed emancipazione: la pedagogia di Paulo Freire – EduINAF	7.488
8	Luna – EduINAF	7.395
9	Costruiamo un astrolabio – EduINAF	6.925
10	A Gianni Rodari, via Lattea quarararinci	6.346
11	Le mappe stagionali – EduINAF	6.084
12	Il laboratorio del disco di Newton – EduINAF	5.995
13	Elementi di riferimento sulla sfera celeste – EduINAF	5.386
14	Una eclissi in diretta – EduINAF	5.200
15	I quattro moti della Luna – EduINAF	4.589
16	Contenuti didattici – EduINAF	4.524
17	Il colore delle stelle – EduINAF	4.318
18	I tre misteri di Sirio	4.292
19	A scuola con le Cosmicomiche di Italo Calvino – EduINAF	3.694
20	Astroschede – EduINAF	3.690