



Rapporti Tecnici INAF INAF Technical Reports

Number	140
Publication Year	2022
Acceptance in OA@INAF	2022-03-09T10:37:07Z
Title	"A Gianni Rodari, via Lattea quaraquarinci". Report della prima edizione del Concorso INAF di scrittura per bambini (anno 2020-2021)
Authors	PAIZIS, ADAMANTIA, WOLTER, Anna Luisa Maria, ZUCCA, Elena, BARDELLI, Sandro, CASTELLANI, Marco, COERO BORGA, Davide, GIACOMINI, LIVIA, FILIPPELLI, GIANLUIGI, DI GIACOMO, FEDERICO, DURAS, FEDERICA, MANTOVANI, GIULIA, BARBALINI, LAURA
Affiliation of first author	IASF Milano
Handle	http://hdl.handle.net/20.500.12386/31530 , https://doi.org/10.20371/INAF/TechRep/140

A Gianni Rodari, via Lattea quaraquarinci

Report della prima edizione del Concorso INAF di scrittura per bambini (anno 2020-2021)

Adamantia Paizis, Anna Wolter, Elena Zucca, Sandro Bardelli, Marco Castellani, Davide Coero Borga (*Gruppo Storie* dell'INAF), Livia Giacomini, Gianluigi Filippelli, Federico Di Giacomo, Federica Duras, Giulia Mantovani, Laura Barbalini (*EduINAF*) con la collaborazione esterna di Emanuela Bussolati, Samantha Cristoforetti e Cesare Sottocorno

Abstract

Il 23 ottobre 2020, in occasione del centenario dalla nascita di Gianni Rodari, l'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) ha lanciato il suo primo concorso di scrittura: *A Gianni Rodari, via Lattea quaraquarinci*. Il Concorso, a cura del Gruppo Storie dell'INAF, è rivolto ai bambini della scuola primaria e secondaria di primo grado (6-13 anni). Le pagine dedicate, pubblicate su *EduINAF* che ha diffuso e valorizzato il Concorso, hanno superato le 20mila visualizzazioni nel periodo ottobre 2020 – febbraio 2021, per un totale di 410 partecipanti.

Il Concorso ha aperto un dialogo tra l'INAF e bambini che amano raccontare storie, in un percorso multi-disciplinare – fra Italiano e Astronomia – con insegnanti e famiglie. Infatti anche l'accoglienza da parte di queste ultime è stata estremamente calorosa, per aver aiutato a “sentire meno il peso del vuoto” scavato dalla pandemia.

Persone di diversi Istituti e profili INAF hanno collaborato per la riuscita di questo esordio che ha vantato anche la partecipazione di professionalità esterne quali: Emanuela Bussolati (illustratrice e autrice per l'infanzia), Cesare Sottocorno (docente), Samantha Cristoforetti (astronauta).

Il Concorso ha inoltre creato terreno fertile per ulteriori attività, come la rubrica per bambini, ideata dal Gruppo Storie e in arrivo su *EduINAF*. Vista la coinvolgente risposta ottenuta, si intende mantenere il Concorso un appuntamento annuale per avvicinare l'astronomia e l'INAF alla comunità attraverso le storie e la necessità del racconto insita in tutti noi.

Indice

Titolo	2
Categoria prevalente di Public Engagement	2
Tipologia di attività	2
Parole chiave	2
Edizione nr	2
Data di svolgimento	2
Contesto generale.....	2
Contesto INAF	3
Obiettivi	3
Livello e approccio comunicativo	3
Descrizione del Concorso	5
Pubblico raggiunto	5
Diffusione e pubblicazioni	7
Presentazione a congressi	7
Personale INAF coinvolto nel progetto.....	7
Collaboratori esterni	7
Budget complessivo utilizzato	8
Gradimento, efficacia dell'iniziativa e raggiungimento degli obiettivi.....	8
Impatto	9

Criticità	10
Progetti futuri.....	10
Appendice A – Articoli relativi al Concorso.....	11
Appendice B - Testimonianze.....	13

Titolo

A Gianni Rodari, via Lattea quaraquarinci

Categoria prevalente di Public Engagement

Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola.

Tipologia di attività

Concorso di scrittura per bambini e ragazzi (6-13 anni) ispirato a Gianni Rodari.

Parole chiave

Scuola, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado, visibilità, divulgazione, public engagement, impatto sociale, impatto culturale, pubblicazioni non scientifiche, comunità, multidisciplinarietà, astronomia, Sistema Solare, letteratura, Gianni Rodari, concorso di scrittura, *Gruppo Storie*, *EduINAF*

Edizione nr

1

Data di svolgimento

Lancio 23 ottobre 2020; premiazione 26 febbraio 2021.

Contesto generale

Il 23 ottobre 1920 nasceva Gianni Rodari, pedagogista, autore, maestro delle scuole elementari, giornalista nonché straordinario intellettuale e fra i principali teorici dell'arte dell'inventare storie in Italia e non solo. Attento alla scienza e ai suoi insegnamenti, Rodari ha scritto molti testi di sapore astronomico per invitare i propri lettori – grandi e piccoli – a guardare il mondo con occhi nuovi. Diceva nel 1970, alla consegna della medaglia Andersen: *“Occorre una grande fantasia, una forte immaginazione per essere un vero scienziato, per immaginare cose che non esistono ancora e scoprirle, per immaginare un mondo migliore di quello in cui viviamo e mettersi a lavorare per costruirlo.”*

Il 2020, anno del centenario dalla nascita di Rodari, ha trovato l'Italia e in generale tutta l'umanità nel pieno della pandemia da COVID-19 e dei primi *lockdown*. Questo ha portato la Didattica e Divulgazione (D&D) dell'INAF a potenziare l'offerta online per Scuole e Pubblico, mettendo come sempre al centro delle attività le persone e, nel caso del Concorso, i più giovani, allontanati dalla propria quotidianità partecipativa, scolastica e sociale.

Contesto INAF

La D&D dell'INAF è strutturata in aree strategiche finalizzate alla *'produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale attraverso azioni di Public Engagement (PE) e di formazione continua'* (Terza missione). Fra tali aree, e di rilevanza per questo report, segnaliamo quella del Gruppo Storie ed EduINAF.

Il Gruppo Storie¹, nato nel marzo 2020, si occupa della valorizzazione e fruibilità del patrimonio artistico-letterario dell'Ente (racconti, sceneggiature, co-produzioni teatrali e così via), insieme alla produzione di nuove attività. Al momento (febbraio 2022) coinvolge diciassette persone dell'INAF distribuite nelle varie sedi.

EduINAF², registrato nel giugno 2020, è il magazine online di D&D dell'INAF per il pubblico interessato all'astronomia. Vi trovano spazio e vengono valorizzate alcune fra le attività di D&D dell'Ente. Al momento la redazione coinvolge ventiquattro persone dell'INAF, insieme a vari collaboratori esterni.

Le due aree strategiche sopra citate vantano la sovrapposizione di parte dei membri, permettendo una migliore sinergia delle attività condivise, fra cui il primo Concorso di scrittura INAF per bambini, *'A Gianni Rodari, via Lattea quaraqarinci'*, ideato e curato dal Gruppo Storie e comunicato e valorizzato al pubblico da EduINAF. Gli autori di questo report sono le persone che entro le due aree strategiche hanno lavorato al progetto.

Obiettivi

Il Concorso INAF di scrittura per bambini fra astronomia e Gianni Rodari è nato con tre obiettivi principali:

1. coinvolgere i più giovani in attività che permettessero loro di volare oltre le restrizioni vigenti e la paura in un contesto di pandemia, avvalendoci della bellezza dello Spazio e dell'eredità poliedrica di Gianni Rodari;
2. iniziare un dialogo non solo con i giovani appassionati di astronomia ma con chiunque volesse avvicinarsi a noi, raccontandoci una storia;
3. avvicinare a Gianni Rodari i bambini che ancora non lo conoscessero, perché il suo insegnamento potesse accompagnarli, divertirli, ispirarli e, col tempo, renderli cittadini migliori.

Livello e approccio comunicativo

In generale, la comunicazione scientifica, e non solo, può porsi su uno o più livelli.

1. Visibilità: comunicare la propria esistenza e il proprio messaggio.
2. Divulgazione: condivisione di temi e argomenti.
3. Sensibilizzazione: far sentire il pubblico come parte di una comunità.
4. Coinvolgimento: invito al pubblico ad attivarsi in prima persona ('engagement').

Nel caso del Concorso, visti gli obiettivi del capitolo precedente, il motore trainante che ha caratterizzato l'intera impostazione dell'attività e della sua comunicazione è stato quello del coinvolgimento attivo dei partecipanti (livello 4 – engagement). La visibilità dell'Ente (livello 1) e la divulgazione di alcuni temi astronomici (livello 2) sono stati ottenuti come effetto secondario.

¹ <https://edu.inaf.it/gruppo-storie/>

² <https://edu.inaf.it/>

Il lancio del Concorso ha visto la creazione di contenuti e forme accattivanti. Alcuni esempi dalle pagine del Concorso:

!! PANICO !!

Il libro di fantasia astronomica di Gianni Rodari sta evaporando fra i pianeti del Sistema Solare. L'Istituto Nazionale di Astrofisica si è incaricato di coordinare le ricerche. Oggi, a cento anni esatti dalla nascita dell'autore, l'INAF indice un concorso nazionale di scrittura per gli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado. [...] Accorrete numerosi a darci una mano. Avvicinatevi ai testi di Gianni Rodari, Poeta, Scrittore e Maestro. Scoprite la semplicità con cui giocava con le parole, i paradossi, la realtà e la fantasia e fate come lui. [...] [23 ottobre 2020]

*Care Sognatrici, cari Sognatori
siete stati bravissimi, grazie!*

Con il vostro aiuto, abbiamo recuperato così tante parole e pagine del libro evaporato di Gianni Rodari che abbiamo non uno ma ben due volumi di fantasia astronomica: uno della scuola primaria con 202 contributi (12 dal primo biennio e 190 dal triennio) e uno della scuola secondaria di primo grado con 208 contributi. E noi oggi, con immensa gioia, li pubblichiamo entrambi. [...] [31 gennaio 2021]



Figura 1 - Locandina della prima edizione del Concorso.

Tale impostazione è stata rafforzata da materiale creato ad hoc per il Concorso fra cui:

- un'illustrazione dell'autrice e illustratrice per l'infanzia Emanuela Bussolati;
- una locandina (Figura 1);
- scatole colorate con le parole e gli oggetti celesti fra cui scegliere;
- un video di richiesta di aiuto, in forma di scoop giornalistico;
- filastrocche per invitare i bambini ad aiutarci nell'impresa: "Del più grande dei poeti / sono in volo tra i pianeti / le parole abbandonate / dalle pagine scappate / di un suo libro misterioso / che nessun bibliotecario / del sistema planetario / ha mai letto o conosciuto. / Vuoi venirti tu in aiuto? [...]").

Descrizione del Concorso

I partecipanti incuriositi dalla nostra richiesta sono stati invitati a scrivere un testo di carattere astronomico ispirandosi al *binomio fantastico* di Gianni Rodari (due parole scollegate fra loro che una volta accostate innescano la fantasia). Nel nostro caso il binomio è diventato un *trinomio* e nello specifico: un corpo celeste, un oggetto terrestre e un'emozione. Il trinomio, a scelta dalle tre scatole, è diventato il punto di partenza per l'opera a tema "*Il Sistema Solare e le sue frontiere*", secondo l'argomento del mese di *EduINAF*.

Nel materiale preparato, ampio spazio è stato dato ai corpi celesti del Sistema Solare (il Sole, i pianeti, le lune e i corpi minori) e a Gianni Rodari, con due biobibliografie, una per i bambini e una per i grandi, insieme ad alcuni testi a carattere astronomico dell'autore (per gentile concessione della famiglia Rodari).

Il contributo poteva essere solo individuale: richiedere una partecipazione esclusivamente per classi avrebbe sfavorito i bambini che si trovassero in contesti non interessati a partecipare. L'opzione 'doppio binario' – partecipazioni per classi e individuali – avrebbe comportato un livello organizzativo troppo complesso per l'esordio del Concorso. Inoltre, l'instabilità del momento storico non avrebbe garantito la presenza in classe dei bambini per lavori di gruppo.

In seguito all'ampia e coinvolgente adesione, abbiamo raccolto le opere pervenute in due volumi pubblicati online³. La giuria (composta da cinque membri del *Gruppo Storie* e due collaboratori esterni – vedere sotto) ha letto le opere, scegliendo quattordici testi vincitori, divisi per età, e altrettanti testi meritevoli di menzione. I vincitori hanno ricevuto in premio un libro di divulgazione astronomica per bambini e, soprattutto, hanno vissuto l'emozione di ascoltare le proprie opere lette da due persone molto speciali: Samantha Cristoforetti, astronauta e appassionata dei testi di Gianni Rodari, e Davide Coero Borga, parte del gruppo *Storie* e noto volto di Rai Cultura. La presenza dei due interpreti illustri è stata resa nota solo dopo la chiusura del Concorso. Le letture sono state raccolte in una *playlist*⁴, a disposizione sul canale YouTube di *EduINAF*.

Tutti i partecipanti hanno ricevuto un Diploma personalizzato per la partecipazione al Concorso.

Pubblico raggiunto

Numero di partecipanti e visualizzazioni delle pagine dedicate

Il Concorso era diretto ai bambini dai 6 ai 13 anni e dunque alle scuole primarie e secondarie di primo grado. Nel suo esordio, ha raggiunto un elevato numero di partecipanti, scuole, famiglie e insegnanti e ha goduto di una buona attenzione in tutte le sue fasi. In sintesi:

- 410 partecipanti, di cui 202 dalla scuola primaria (46 scuole) e 208 dalla scuola secondaria di primo grado (25 scuole);
- attenzione generale alle varie fasi del progetto con picchi di visualizzazioni in eventi specifici (Figura 2);
- più di 20mila visite nelle pagine del Concorso (15mila nella sola *landing page*, Figura 3);
- più di 2200 visualizzazioni alla diretta della premiazione⁵.

³ Le opere: <https://edu.inaf.it/news/premi-e-concorsi/gianni-rodari-le-opere/>

⁴ Playlist: https://www.youtube.com/playlist?list=PL2SbTrD6Lu3_zxHz3ITjp_eTSP45VOEsI

⁵ Premiazione: <https://www.youtube.com/watch?v=JHvdHgRqDS4>

Visualizzazioni settimanali della landing page Gianni Rodari

18 ott 2020 - 27 feb 2021 ▾

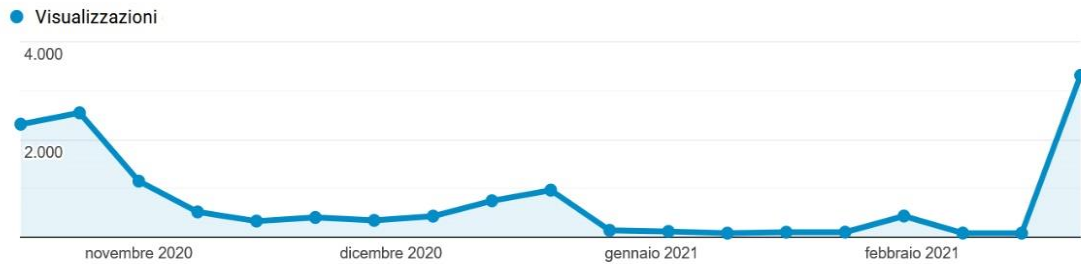


Figura 2 - Andamento delle visualizzazioni settimanali della pagina principale del Concorso dal lancio (23 ottobre 2020) alla data della premiazione (26 febbraio 2021, picco finale). I picchi minori intermedi sono la chiusura del Concorso – 25 dicembre 2020 – e la pubblicazione delle opere del Concorso – 31 gennaio 2021 (domenica).



Pagine più visitate



18 ott 2020 - 27 feb 2021 ▾

Titolo pagina	Visualizzazioni di pagina ▾	Visualizzazioni di pagina
1. La grande congiunzione tra Giove e Saturno	15.346	7,17%
2. A Gianni Rodari, via Lattea quaraquarinci	15.248	7,12%
3. EduINAF	14.031	6,55%
4. Le costellazioni – EduINAF	11.429	5,34%
5. Chi dimostrò che la Terra era tonda? – EduINAF	9.774	4,57%
6. Il cielo del mese: dicembre 2020 e il solstizio d'inverno	7.835	3,66%
7. Concorso Rodari: Scatole colorate	4.033	1,88%
8. Gianni Rodari: missione compiuta! – EduINAF	3.353	1,57%
9. Il colore delle stelle – EduINAF	2.818	1,32%
10. Il laboratorio del disco di Newton – EduINAF	2.531	1,18%

Visualizzazioni totali delle pagine di EduINAF nel periodo indicato

214.058

Figura3 - Le dieci pagine con più visualizzazioni tra il 18 ottobre 2020 (qualche giorno prima del lancio del Concorso, 23 ottobre) e il 27 febbraio 2021 (giorno dopo la premiazione). Le tre pagine con sfondo azzurro sono relative al Concorso.

Distribuzione geografica

L'iniziativa – che non aveva limiti geografici, purché le opere fossero in italiano – ha coinvolto scuole distribuite su tutto il territorio (Figura 4). Si segnalano anche due partecipanti dagli Stati Uniti (San Francisco) e uno dalla Francia (Parigi).

Diffusione e pubblicazioni

Il Concorso ha goduto dell'importante diffusione e valorizzazione da parte di *EduINAF* dei contenuti creati dal *Gruppo Storie*. Di rilevanza anche lo sforzo collettivo di colleghi INAF non coinvolti nell'evento che hanno condiviso il progetto con le mailing list costruite negli anni e l'articolo dell'altra testata INAF, *MediaINAF*, nel giorno di lancio del Concorso. La lista completa delle pubblicazioni relative è data in Appendice.



Figura 4 - Distribuzione geografica dei partecipanti al Concorso.

Presentazione a congressi

“Art and literature to engage in astronomy: experiences from the pandemic”

A. Wolter, A. Paizis, C. Boccato, E. Zucca, E. Bussolati, G. Filippelli, G. Cutispoto, L. Giacomini, M. Castellani, M. Falco, M. Gargano, S. Bardelli

Proceedings del congresso *“Communicating Astronomy with the Public”*, maggio 2021, edizione online

Personale INAF coinvolto nel progetto

Ideazione, progettazione, sviluppo, gestione, testi, video, giuria, lettura dei testi vincenti: *Gruppo Storie* dell'INAF e nello specifico: Adamantia Paizis (TI), Anna Wolter (TI), Elena Zucca (TI), Sandro Bardelli (TI), Marco Castellani (TI), Davide Coero Borga (AdR al tempo del Concorso, ora TI).

Comunicazione, diffusione, social, diretta della premiazione, grafica: *EduINAF* e nello specifico: Livia Giacomini (TI), Gianluigi Filippelli (TD), Giulia Mantovani (AdR), Federica Duras (AdR), Federico di Giacomo (AdR), Laura Barbalini (TD).

Collaboratori esterni

Emanuela Bussolati, autrice, illustratrice e ideatrice di libri e collane per bambini, tradotta in diversi paesi del mondo: collaborazione per il *concept* iniziale, illustrazione visibile nella locandina, co-autrice delle filastrocche e membro della giuria.

Samantha Cristoforetti, astronauta: lettrici di metà delle opere vincitrici, insieme a Davide Coero Borga del *Gruppo Storie* INAF.

Cesare Sottocorno, insegnante di scuola primaria e secondaria di primo grado: membro della giuria.

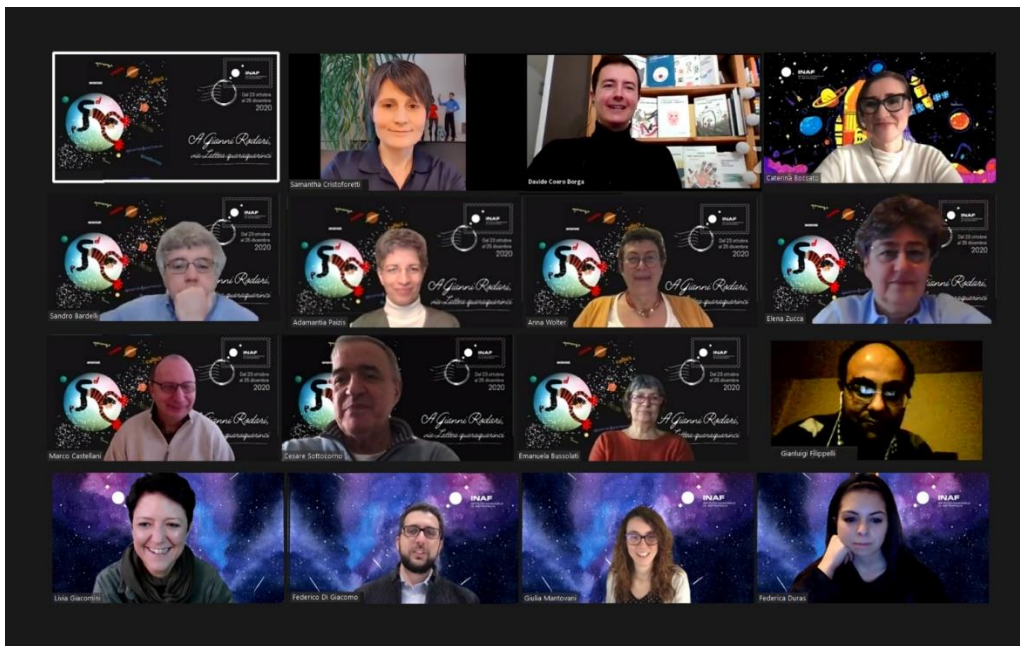


Figura 5 - Personale INAF e collaboratori esterni coinvolti nel Concorso insieme a Caterina Boccato, responsabile INAF D&D: snapshot durante la diretta della premiazione (con l'aggiunta di Samantha Cristoforetti presente via registrazione).

Budget complessivo utilizzato

Oltre al personale INAF (di ruolo e non) coinvolto nell'attività, segnaliamo un considerevole investimento di tempo e *know-how* da parte dei collaboratori esterni, il tutto a titolo gratuito. Inoltre, è stata spesa una somma pari a 341 euro per i quattordici libri-premio inviati per posta ai vincitori. Spesa a carico di INAF/IASF Milano ('Supporto attività didattiche').

Gradimento, efficacia dell'iniziativa e raggiungimento degli obiettivi

La prima edizione del Concorso vanta un'adesione molto positiva sia in termini di numeri di partecipanti che di attenzione alle fasi del Concorso, come sopra mostrato. Tuttavia uno studio del gradimento effettuato in maniera sistematica e quantificabile è ancora da implementare ed è argomento di discussione della seconda edizione.

I partecipanti hanno condiviso la propria passione per l'astronomia, per le storie e per Gianni Rodari. L'ampio apprezzamento nei confronti dell'iniziativa è evidente nei commenti condivisi nel modulo di partecipazione da parte dei bambini, delle famiglie e delle/degli insegnanti oltre che nelle e-mail ricevute. Ne diamo testimonianza in Appendice B, mentre qui riportiamo solo qualche citazione rappresentativa: *"È stata un'esperienza bellissima combinare lo spazio con il racconto"* (partecipante); *"All'inizio conoscevo Gianni Rodari solo di nome, ma quando ho saputo dalla mia docente di lettere del concorso, ho deciso di provare a scrivere un racconto e partecipare, per vincere e onorare lo scrittore. Sono anche andato a leggermi alcune 'Favole al telefono' e mi sono piaciute molto"* (partecipante); *"La partecipazione a questo concorso è stata la conclusione (libera, per gli alunni che hanno voluto partecipare) di una unità di apprendimento di italiano e astronomia che ci è molto piaciuta (ad insegnanti e alunni). Ritengo che questa sia stata un'iniziativa molto carina e didatticamente proficua. Grazie"* (insegnante); *"Mi hanno chiesto di farne altri! L'importante è che si siano sperimentati e che continuino a sognare!"* (insegnante); *"Grazie a voi. Bellissima iniziativa, che aiuta a sentire meno il peso del vuoto"* (genitore).

Nei testi inviati per il Concorso, abbiamo inoltre percepito la necessità dei bambini di comunicare i propri sogni, le passioni e le paure: esigenza che ben si sposa con un'intima riflessione e una storia da raccontare. Ci sono molti riferimenti alla perdita di persone care per la pandemia, episodi di bullismo in chiave di pianeti del Sistema Solare (per esempio Plutone, vittima di bullismo in quanto pianeta nano), sentimenti delicati di protezione verso fratelli e sorelle più piccoli e fragili, oltre alla passione per l'astronomia e per Gianni Rodari. Parte di questi sentimenti è stata raccolta in un articolo dedicato "*L'Universo è fatto di Storie*" indicato in Appendice A.

Pur mancando una valutazione strutturata del progetto, i commenti ricevuti e i temi affrontati dai bambini suggeriscono che l'iniziativa, arricchita dal suo sapore multi-disciplinare, è stata apprezzata e gli obiettivi (mostrare ai bambini un pezzo di cielo 'oltre' la pandemia e iniziare un dialogo con loro, anche se non interessati allo Spazio) sono stati raggiunti. Invece, è risultato evidente (secondo la domanda diretta nel modulo di partecipazione) che la maggior parte dei bambini conoscesse già Gianni Rodari dall'ambiente scolastico e/o familiare, anche in contesti originali: "*Sì abbiamo fatto una serie di laboratori di scrittura creativa e yoga educativo su di lui.*"

Notiamo, inoltre, che la partecipazione è stata molto elevata indipendentemente dai premi del Concorso: infatti la consegna dei libri e, soprattutto, la presenza di Davide Coero Borga e Samantha Cristoforetti come lettori dei testi vincenti è stata comunicata solo *dopo* la chiusura, per motivi organizzativi. Questo è molto importante perché indica la voglia dei bambini di far parte di un progetto del genere, al di là dei premi. Infatti, il Diploma ricevuto da tutti i partecipanti è stato molto gradito come segno di riconoscimento e ricordo ("*M. non vede l'ora di incorniciare il suo diploma e appenderlo nella sua cameretta vicino al letto per avere sempre vicino e nel cuore il ricordo di questa meravigliosa esperienza*", genitore).

Impatto

Alla luce di quanto espresso e della nostra esperienza, riassumiamo brevemente gli ambiti in cui valutiamo di aver ottenuto un impatto con il Concorso qui descritto.

Dal punto di vista sociale segnaliamo: un primo dialogo (interazione e ascolto) fra l'INAF e una comunità di bambini che ama raccontare storie; una collaborazione a distanza con le/gli insegnanti e con il loro percorso scolastico fra Italiano e Astronomia; la presenza di INAF, con questa ulteriore iniziativa, in un momento difficile per la società e le famiglie; un dialogo fra le varie parti coinvolte per superare l'idea di un sapere e di un atteggiamento scientifico chiusi, prerogativa di pochi, in favore di una relazione sociale differente fra l'Ente e la collettività; l'importante partecipazione di genitori e insegnanti che si sono aperti ad argomenti e iniziative a tema astrofisico.

Dal punto di vista culturale: una condivisione della bellezza e della ricchezza dello Spazio, a partire dal Sistema Solare (nostro dossier e approfondimenti fatti dai bambini stessi); un contributo alla celebrazione dell'eredità di Gianni Rodari (nostra biobibliografia, testi condivisi dell'autore e approfondimenti fatti in classe anche per il Concorso); una partecipazione attiva da parte dei bambini verso una fertile e divertente contaminazione fra discipline, in questo caso Astronomia e Letteratura, in un percorso di multidisciplinarietà.

Dal punto di vista dell'Ente, il Concorso ha potenziato la collaborazione interna a vari livelli: fra le due aree strategiche, il neo nato *Gruppo Storie* ed *EduINAF*, in un dialogo fra ideazione e comunicazione, e all'interno del *Gruppo Storie* stesso. Ha infatti avvicinato persone di diversi istituti e professionalità (ricercatori, tecnologi e personale amministrativo, di ruolo o meno) a spendere parte del proprio tempo in attività di D&D, comunicando l'astronomia e la bellezza del cielo attraverso le Storie. La seconda edizione del Concorso, in via di sviluppo, include tutti i membri della

prima edizione del *Gruppo Storie*, con l'aggiunta di tre nuove volontarie, a riprova che questa esperienza è stata positiva e arricchente non solo per il pubblico coinvolto ma anche per noi, in una valorizzazione delle risorse umane dell'Ente.

Criticità

Riportiamo di seguito alcune criticità riscontrate nella prima edizione del Concorso e insieme punti sensibili per le edizioni a venire.

- Complessità burocratica
 - La gestione della modulistica legata alla privacy e affini (per esempio, liberatorie e fotocopie dei documenti dei genitori) ha pesato molto più di quanto ragionevolmente atteso, complicando oltre modo il nostro lavoro e l'iscrizione da parte degli insegnanti e genitori.
 - Ogni amministrazione ha sensibilità diverse rispetto ai percorsi e pagamenti affrontabili, aumentando l'entropia dell'organizzazione di progetti portati avanti su scala nazionale anche per operazioni apparentemente semplici quali l'acquisto e la spedizione di libri e gadget.
 - L'iter per pagare professionalità esterne a INAF è complesso e scoraggiato, soprattutto nel caso di cifre contenute (qualche migliaio di euro).
- Fondi dedicati
 - La complessità burocratica per assicurarci professionalità esterne all'Ente ci ha spinto a contare su persone che hanno accettato di collaborare a titolo gratuito. La prevedibile futura rinuncia da parte di tali volontari – spesso dati per scontato – impoverirebbe pesantemente il progetto, venendo a mancare tutta una serie di professionalità assenti entro INAF (e.g. illustratrice professionale, insegnanti e letterati come membri della giuria, personalità per le letture, ecc).
 - La mancanza di fondi (e sponsor dedicati) rende improponibile anche eventi quali la premiazione in presenza, post-pandemia, che dovrebbe assicurare i viaggi degli organizzatori, collaboratori e vincitori.
- Una maggiore diffusione sui media tradizionali (giornali, RAI, scuole, ...) aiuterebbe a far conoscere l'attività in oggetto oltre a tutti gli sforzi collettivi del personale INAF in ambito di D&D.

Progetti futuri

Prossime edizioni: nonostante le difficoltà sopra elencate, l'entusiasmo dei partecipanti, delle famiglie e delle/degli insegnanti coinvolti è stato tale da convincerci a rendere il Concorso un appuntamento annuale dell'INAF con i bambini. Resta da valutare nelle prossime edizioni se mantenere la struttura a Concorso con vincitori – poco affine allo spirito 'rodariano' ma forse uno dei motivi del buon esito dell'evento – o se trovare un altro formato per coinvolgere i bambini. L'esordio del Concorso è avvenuto sotto condizioni molto critiche di pandemia e isolamento e questo ha influito sulla partecipazione all'evento, impatto che valuteremo nelle prossime edizioni.

Una nuova Rubrica: sulla scia dell'entusiasmo dei partecipanti – e nostro – oltre alla decisione di riproporre l'iniziativa in futuro, è nata internamente al *Gruppo Storie* l'idea di creare una nuova rubrica per i bambini fatta da bambini. La rubrica, in via di definizione, troverà spazio su *EduINAF* e coinvolgerà in prima persona i più piccoli, a partire dai partecipanti al Concorso INAF di scrittura per

Rodari e a “*Osserva il cielo e disegna le tue emozioni*”, il Concorso INAF di disegno per bambini, ormai giunto alla sua XV edizione⁶.

Questo Concorso è il primo dell’Ente dedicato alla scrittura e si pone nel contesto delle altre iniziative dell’Ente per bambini. Ne ricordiamo alcune, oltre al Concorso di disegno appena menzionato: le attività di didattica⁷ inclusiva⁸ e innovativa⁹ dell’Ente, oltre al ricco mondo di Martina Tremenda e degli *Astrokids*¹⁰. Iniziative per viaggiare con i bambini nello Spazio, sognare, divertirsi e imparare insieme: “*Il mio sogno è raggiungere il Sole e vedere se l’Universo è infinito*” (partecipante al Concorso per Gianni Rodari).

Appendice A – Articoli relativi al Concorso

- **EduINAF:** articoli e materiali preparati dal *Gruppo Storie* sono stati condivisi strada facendo (da ottobre a febbraio) per coinvolgere i partecipanti, le loro classi e le loro famiglie, in tutte le fasi dell’evento, in un percorso comune.
 - Titolo: *Fate largo ai sognatori!*
Sottotitolo: *Concorso di scrittura dell’INAF per i più piccoli, fra astronomia e fantasia, cercando Gianni Rodari*
Data: 23 ottobre 2020
Contenuto: Articolo di lancio del Concorso e raccolta delle iniziative INAF legate a Rodari
Link: <https://edu.inaf.it/news/premi-e-concorsi/fate-largo-ai-sognatori/>
 - Titolo: “*A Gianni Rodari, via Lattea quaraqarinci*”
Sottotitolo: “*Concorso di scrittura dell’INAF per i più piccoli*”
Data: 23 ottobre 2020
Contenuto: Pagine del Concorso (testo di lancio, bando, scatole colorate e biobibliografia di Gianni Rodari)
Link: <https://edu.inaf.it/concorso-gianni-rodari-2020/>
 - Titolo: *Grazie Sognatori!*
Sottotitolo: *Si è concluso con una grande partecipazione da parte dei giovani scrittori il concorso di scrittura creativa dedicato a Gianni Rodari*
Data: 28 dicembre 2020
Contenuto: Primi dati e ringraziamento ai partecipanti
Link: <https://edu.inaf.it/news/premi-e-concorsi/grazie-sognatori/>
 - Titolo: *Gianni Rodari: missione compiuta!*
Sottotitolo: *Pubblichiamo online le opere che partecipano al Concorso di scrittura dell’Inaf “A Gianni Rodari, via Lattea quaraqarinci”*
Data: 31 gennaio 2021
Contenuto: Pubblicazione delle opere
Link: <https://edu.inaf.it/news/premi-e-concorsi/gianni-rodari-le-opere/>
 - Titolo: *Gianni Rodari: un, due, tre, ...premiazione!*
Sottotitolo: *Il 26 febbraio, alle ore 17:30, segui con noi la premiazione del Concorso “A Gianni Rodari, via Lattea quaraqarinci!”*
Data: 24 febbraio 2021

⁶ <https://edu.inaf.it/disegna-cielo/>

⁷ <https://edu.inaf.it/astrodidattica/>

⁸ <https://edu.inaf.it/inaf-didattica-inclusiva/>

⁹ <https://play.inaf.it/>

¹⁰ <https://astrokids.inaf.it/>

Appendice B - Testimonianze

Qualche esempio di feedback, in forma anonima, da parte dei/delle insegnanti, dei genitori, e soprattutto dei bambini che hanno partecipato al Concorso.

Insegnanti

- *“Stratosferico, super, bellissimo!!! Così hanno risposto le "simpatiche canaglie" di classe III elementare della provincia di T., quando gli ho proposto il vostro concorso! Anch'io l'ho trovato veramente geniale ed accattivante soprattutto perché non giunge dal mondo della letteratura!!! [...] Solo due delle "simpatiche canaglie" vi hanno spedito il racconto, anche se tutti lo avevano scritto, dopo aver fatto un testo comune. E mi hanno chiesto di farne altri! L'importante è che si siano sperimentati e che continuino a sognare! [...] Spero che proporrete altre cose simili, guarderò il vostro sito ogni tanto. [...] Grazie ancora e a domani allora, a gustarci la premiazione!!!”* E.V. (E-mail in tempi diversi)
- *“La partecipazione a questo concorso è stata la conclusione (libera, per gli alunni che hanno voluto partecipare) di una unità di apprendimento di italiano e astronomia che ci è molto piaciuta (ad insegnanti e alunni). Ritengo che questa sia stata un'iniziativa molto carina e didatticamente proficua. Grazie.”* C.C. (Commento nel modulo di iscrizione)
- *“È bellissimo non solo l'idea del concorso ma come l'avete proposto. Tra i miei piccoli degenti già bolle qualcosa in pentola. Staremo a vedere che cosa.”* L. M. Insegnante distaccata in Ospedale oncologico. Un bambino ha partecipato. (E-mail)

Genitori

- *“Grazie a voi. Bellissima iniziativa, che aiuta a sentire meno il peso del vuoto. Guarderemo certamente la registrazione se la rendete disponibile.”* G. M. (E-mail)
- *“Carissimi organizzatori, grazie infinite per le emozioni che continuate a regalarci. M. non vede l'ora di incorniciare il suo diploma e appenderlo nella sua cameretta vicino al letto per avere sempre vicino e nel cuore il ricordo di questa meravigliosa esperienza. [...] Io e mio marito cogliamo nuovamente l'occasione per ringraziarvi per le bellissime emozioni che ci avete regalato e per l'interesse che riuscite ad accendere anche in bimbi così piccoli. [...] Vorrei davvero ancora una volta complimentarmi con voi per il modo encomiabile e pieno di premure con cui avete condotto tutte le parti del concorso non tralasciando nulla nemmeno a concorso terminato. Avevamo già stampato il bellissimo articolo che avete scritto il 19 Marzo per conservarlo e rileggerlo anche in futuro. Apprezzo tanto anche tutto il lavoro che fate per portare e divulgare l'astronomia nelle scuole perché c'è una forte carenza nello studio di questi argomenti e non vi nascondo che M. mi chiede sempre se almeno dopo la primaria potrà fare una scuola media astronomica!!!”* R.D.S. (E-mail in tempi diversi)
- *“Mia figlia ama leggere e spero che la fantasia rimanga sempre ancorata nel suo animo.”* M.P. (Commento nel modulo di iscrizione)
- *“È stata una bella esperienza creativa e non vediamo l'ora di vedere il bel libro con la sua storia.”* T.P. (Commento nel modulo di iscrizione)
- *“Vi ringrazio, ancora prima, per l'organizzazione del concorso, che ha stimolato la fantasia e la creatività dei ragazzi.”* F. M. (E-mail)

Partecipanti (commenti rappresentativi nel modulo di iscrizione)

- *“Amo leggere e scrivere. Sono una grande sognatrice.”*
- *“Sono felice di partecipare al concorso perché mi piace scrivere.”*

- *“Amo la Terra e l’Universo.”*
- *“Mi sono divertita tanto a inventare questa storia.”*
- *“Mi piace molto l’idea di celebrare insieme Rodari e l’astronomia.”*
- *“Sono molto emozionata all’idea di partecipare.”*
- *“Sono un ragazzo molto fantasioso e spesso mi perdo nei miei pensieri.”*
- *“Mi è piaciuto tanto partecipare a questo concorso... Mi è piaciuto scrivere con rime e cercando di creare una sorta di melodia, creando una poesia allegra, come quelle che scriveva Gianni Rodari.”*
- *“Vorrei diventare uno scrittore di libri.”*
- *“Spero che il mio racconto possa già comunicarvi qualcosa.”*
- *“Sono felice.”*
- *“Mi sono divertita a scrivere questo racconto perché ho fatto delle ricerche sui pianeti e sul sistema Solare (E HO IMPARATO). Quando rileggo il mio racconto mi piace un sacco ed è molto funny!”*
- *“Scrivere è una cosa che mi piace e mi apre la fantasia quando lo faccio.”*
- *“Mi piace leggere e scrivere storie e poesie.”*
- *“Gianni Rodari mi ha fatto amare la lettura e la mia insegnante di italiano mi ha sempre fatto scrivere testi utilizzando il binomio fantastico.”*
- *“Sono un grande appassionato di astronomia e da grande voglio fare l’astronomo.”*
- *“Mi piace scrivere.”*
- *“Lo spazio mi è sempre piaciuto.”*
- *“Mi piace tanto l’astronomia.”*
- *“Mi sono divertita molto a scrivere questo testo e sono contenta di avere un maestro che mi propone queste belle iniziative.”*
- *“Adoro leggere e scrivere: da grande voglio fare la scrittrice. Sto scrivendo il mio primo libro, ma mi vengono di continuo idee per altri.”*
- *“Non ci avevo mai pensato, ma forse proprio perché ho ascoltato fin da piccolissima, e poi letto da sola quando sono cresciuta, tante poesie di Gianni Rodari con piacere, uno dei miei passatempi preferiti è inventare testi giocando con parole, suoni, rime, sinonimi e contrari insieme ai miei fratellini.”*
- *“È stata un’esperienza bellissima combinare lo spazio con il racconto.”*
- *“È stato emozionante scrivere questa storia.”*
- *“W lo Spazio!”*
- *“Sono molto emozionata perché è la prima volta che partecipo ad un concorso. Mi sono divertita molto a scrivere la mia filastrocca e vi ringrazio per questa bella e interessante opportunità. Spero che vi piaccia il mio lavoro.”*
- *“Mi è piaciuta molto questa iniziativa, mi piace scrivere!”*
- *“Mi è piaciuto il concorso anche perché la maestra ci ha fatto appassionare all’astronomia e al Sistema Solare.”*
- *“Spero che il mio testo vi piaccia, prima di inviarlo l’ho letto a mio fratello di 4 anni ed è rimasto attento fino all’ultima parola, conoscendolo, credo sia un buon segno! ;)”*
- *“Mi piace molto l’astronomia e sono appassionata di poesie, filastrocche e racconti.”*
- *“Mi piace tanto leggere e scrivere. Questo concorso mi ha fatto nascere il desiderio di scrivere un libro.”*
- *“Mi piacciono le stelle.”*

- *“Vi ringrazio per aver organizzato questo concorso, mi ha fatto molto piacere partecipare perché ho potuto unire la mia passione per l'astronomia a quella per lo scrittore Gianni Rodari. Le mie maestre G. e M. mi hanno stimolato e seguito nella scrittura del racconto e le ringrazio.”*
- *“Ho voluto fare una poesia perché in questi giorni continuo a crearne di nuove e mi piacciono tantissimo! Non so come mi sia venuta la fissa delle poesie, però ora ne sperimento sempre alcune. In questa che ho fatto ci ho messa tutta me stessa e mi sono detta che anche se non vinco non importa, perché non centra vincere. E poi così ho potuto esercitarmi un po' con le poesie, questa che ho fatto mi piace moltissimo!”*
- *“Ho partecipato a questo concorso perché ho tanta voglia di raccontare e scrivere.”*
- *“Mio padre ha tuttora un vecchio libro ... a lui molto caro. Risale alla sua infanzia: Favole al Telefono, di Gianni Rodari. Mi ha detto che è stato il PRIMO libro ad aver letto. Non appena gli ho riferito del concorso per il centenario della nascita di Gianni Rodari si è ... illuminato. Ho deciso, pertanto, in tale contesto, di partecipare.”*
- *“All'inizio conoscevo Gianni Rodari solo di nome, ma quando ho saputo dalla mia docente di lettere del concorso, ho deciso di provare a scrivere un racconto e partecipare, per vincere e onorare lo scrittore. Sono anche andato a leggermi alcune "Favole al telefono" e mi sono piaciute molto.”*
- *“Sì, adoro leggere da quando ero piccola e soprattutto scrivere; adoro inventare storie e mi piace l'astronomia, infatti, scrivere questo racconto è stato bellissimo!”*
- *“Sono un appassionato dello spazio e mi piace molto scrivere!”*
- *“Mi è piaciuto tanto partecipare a questo concorso... Mi è piaciuto scrivere con rime e cercando di creare una sorta di melodia, creando una poesia allegra, come quelle che scriveva Gianni Rodari...”*
- *“Il mio sogno è raggiungere il Sole e vedere se l'Universo è infinito.”*