



Rapporti Tecnici INAF INAF Technical Reports

Number	349
Publication Year	2025
Acceptance in OA@INAF	2025-11-25T13:28:55Z
Title	Report Corso Universo in fiore A.S. 2022-23
Authors	AROSIO, Ilaria, BARBALINI, Laura
Affiliation of first author	O.A. Brera
Publisher's version (DOI)	https://doi.org/10.20371/INAF/TechRep/349
Handle	http://hdl.handle.net/20.500.12386/45367

REPORT CORSO UNIVERSO IN FIORE A.S. 2022-23

Il presente Report sintetizza i risultati del questionario di profilazione e gradimento somministrato al pubblico dei corsi di astronomia "L'Universo in fiore" per A.S. 2022/23.

I corsi sono stati così distribuiti:

- Autunno 2022: Corso base - versione ibrida: presenza e streaming.
- Primavera 2023: Corso avanzato - intero corso solo online.

Il corso base offre un programma standard e consolidato di lezioni che presentano le principali conoscenze acquisite in ambito astronomico; l'organizzazione degli incontri accompagna le/i partecipanti in un viaggio dall'universo più vicino a quello più remoto, partendo dal sistema solare e arrivando alla cosmologia. La struttura standard del corso prevede un pubblico diverso ogni anno.

<https://poefactory.brera.inaf.it/corsi/luniverso-in-fiore-online-2022-base/>

Il corso avanzato varia di anno in anno presentando i lavori di ricerca condotti perlopiù dal personale dell'INAF - Osservatorio Astronomico di Brera; il programma, aggiornato ogni anno, offre agli utenti la possibilità di iscriversi ripetutamente.

<https://poefactory.brera.inaf.it/corsi/luniverso-in-fiore-online-2023-avanzato/>

In presenza significa presso la Cupola a Fiore dell'INAF - Osservatorio Astronomico di Brera sito in Palazzo Brera, Milano. La Cupola si trova al quinto piano di un edificio sprovvisto di ascensore. La Cupola ha una capienza massima di 44 persone. Poiché la Cupola si trova all'interno dell'Osservatorio e di Palazzo Brera con orari ben precisi di apertura ed accessibilità (lunedì - venerdì 9:00 - 19:00) ciò significa seguire il corso alle 17:00 di un giorno infrasettimanale. Come vedremo nei commenti questi limiti selezionano il pubblico partecipante.

Online significa tramite piattaforma streaming (StreamYard) con diretta su YouTube; è possibile intervenire durante la diretta con domande e commenti via chat, in alcuni momenti dedicati e alla fine dell'intervento. La registrazione dell'incontro rimane disponibile in differita.

Le lezioni hanno una durata di circa 1 ora e 30 minuti; le lezioni in presenza generalmente prevedono un'ora di lezione frontale e 30 minuti di domande; le lezioni online prevedono due pause per le domande: una intorno alla metà dell'esposizione della relatrice o relatore e una alla fine.

Al termine di ogni corso è stato somministrato alle/ai partecipanti un questionario di profilazione e gradimento (in appendice). Il questionario è compilabile online tramite Google Form. Il questionario prevede domande di profilazione, domande chiuse di valutazione tramite scala Likert (da 1 a 5) e domande aperte.

Nel giugno e luglio 2023 si sono svolti due focus group, uno per il corso base e uno per il corso avanzato, con alcune/i partecipanti del corso. Sono qui riportati i risultati dei focus group e le modifiche implementate sui corsi dell'anno successivo A.S. 2023-24.

Il corso è organizzato da personale dell'Ufficio POE dell'INAF - Osservatorio Astronomico di Brera (OAB) con la collaborazione di 12 ricercatrici e ricercatori dell'INAF e dello staff amministrativo dell'ente.

UNIVERSO IN FIORE - CORSO BASE AUTUNNO 2022

ISCRITTI:

15 in presenza (6 donne e 9 uomini), 58 online (33 donne e 25 uomini)

PROFILAZIONE PUBBLICO: 32 risposte

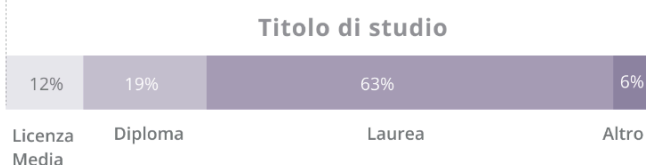
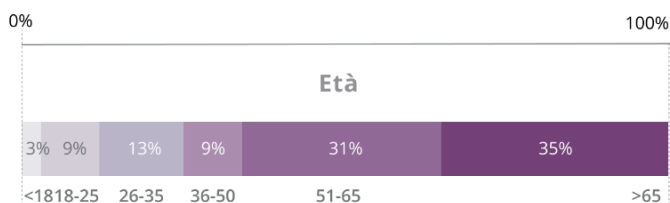
MODALITÀ:

Ibrida – presenza e streaming

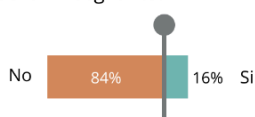
Il martedì dalle 17:00 alle 18:30

Da ottobre a dicembre

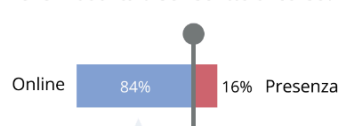
COSTO: 100 euro



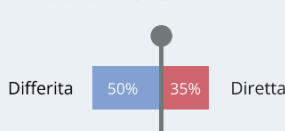
Sei un insegnante?



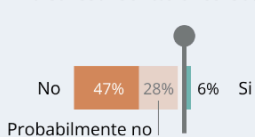
In che modalità ti sei iscritto al corso?



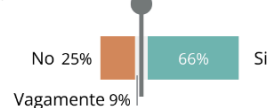
Hai seguito il corso prevalentemente in diretta o differita?



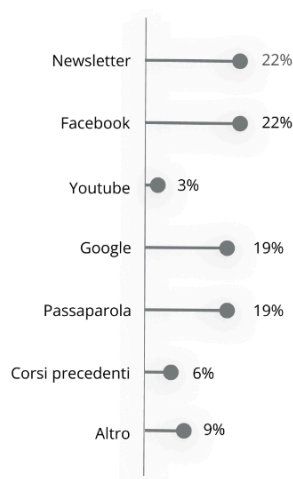
Se non fosse stato online ti saresti iscritto al corso?



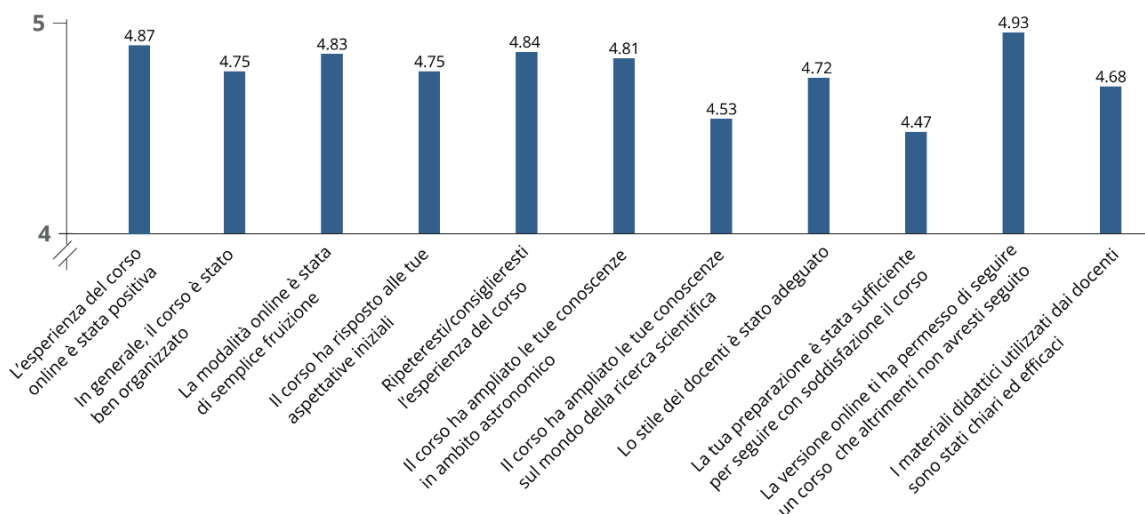
Conoscevi l'INAF - Osservatorio Astronomico di Brera prima di questo corso?



Come sei venuto a conoscenza del corso?



VALUTAZIONE DEL CORSO (le domande sono in appendice 1) – 0 per nulla d'accordo, 5 del tutto d'accordo:



NOTE SULLA PROFILAZIONE E LA VALUTAZIONE QUANTITATIVA:

Di seguito una sintesi dei principali dati anagrafici e formativi del pubblico che ha risposto al questionario, con un commento ai trend osservati.

- **ETÀ:** L'età media delle/dei partecipanti risulta piuttosto elevata a conferma di una maggiore disponibilità per il pubblico adulto di tempo libero nel tardo pomeriggio.
- **TITOLO DI STUDIO:** Il pubblico presenta una formazione culturale medio alta: la maggior parte delle persone iscritte è in possesso di una laurea.
- **GENERE:** Si osserva una leggera maggioranza femminile, in linea con quanto rilevato nei corsi per adulti e terza età.
- **PROVENIENZA GEOGRAFICA:** La modalità online ha permesso la partecipazione di persone residenti in diverse città, anche lontane da Milano, sede dell'INAF - OAB. Tra le località rappresentate: vari comuni della provincia di Monza e Brianza (Bellusco, Brugherio, Renate), Bergamo, Mantova, Recco, Massa, Arona, Como, Torino, Erice, Montebello di Bertona (PE), Spoltore (PE), Sassari, Varese. La fruizione a distanza ha quindi ampliato notevolmente il bacino d'utenza, confermandone l'efficacia e il valore inclusivo.
- **MODALITÀ DI FRUIZIONE:** Il corso ha avuto maggior successo nella formula online rispetto a quella in presenza. Nel 2022, la partecipazione in aula è stata ancora penalizzata dagli effetti della pandemia: solo il 16% si è iscritto alla versione in presenza. La possibilità di seguire le lezioni in differita (utilizzata dal 50% delle/dei partecipanti) ha favorito l'accesso a un pubblico più ampio. L'orario delle dirette (alle 17:00), pensato per la presenza in sede, si è rivelato poco accessibile per molti utenti.

NOTE SULLA VALUTAZIONE QUALITATIVA:

- **PUNTI DI FORZA:** Sono stati particolarmente apprezzati lo stile comunicativo di ricercatrici e ricercatori, la loro serietà, chiarezza e disponibilità. Il clima del corso è percepito come piacevole e coinvolgente. Tra i commenti raccolti:
“Ho apprezzato l'organizzazione, il materiale e il linguaggio semplice ma allo stesso tempo chiaro e rigoroso.”
“Molto positiva la specializzazione dei ricercatori, unita alla capacità di trattare un ampio ventaglio di argomenti in poche lezioni.”
- **PUNTI DEBOLI:** La modalità ibrida ha evidenziato alcune problematiche: spesso le persone iscritte in presenza hanno preferito non partecipare fisicamente, confidando nella possibilità di recuperare online. Ciò ha spesso comportato aule quasi vuote. Inoltre, la comunicazione tra pubblico in sala e relatrice o relatore è risultata penalizzata dalla necessità di utilizzare sempre il microfono per garantire l'audio in streaming. Al contrario, chi seguiva da casa ha lamentato difficoltà nel comprendere gli interventi del pubblico in sala, a causa di un audio non sempre efficiente.
- **RICHIESTE:** Per molte persone, la modalità online è l'unica opzione praticabile, sia per motivi logistici sia per incompatibilità di orario. È stata segnalata l'esigenza di lezioni più brevi per la modalità online e di una gestione più ordinata e strutturata delle domande. Per il pubblico in sala è normale commentare o fare delle domande durante la lezione; questo comporta una risposta o un cambiamento nel discorso della relatrice o relatore, difficilmente apprezzabile, nella sua immediatezza, dalle persone che seguono online.

- **FRUIBILITÀ:** Alcune/i utenti auspicano un linguaggio più tecnico, mentre altre/i apprezzano la semplicità delle spiegazioni. Questo evidenzia la varietà di background formativi delle persone iscritte. Essendo un corso introduttivo aperto a tutte/i, si cerca di mantenere un equilibrio tra accessibilità e rigore, evitando sia semplificazioni sia tecnicismi. Questo equilibrio rappresenta uno degli obiettivi costanti del corpo docente.

FOCUS GROUP – Giugno 2022

(5 partecipanti che hanno seguito il corso sia online sia in presenza)

- È stata sottolineata la comodità della versione online, soprattutto per la possibilità di fruizione in differita.
- Il numero limitato di docenti tra le/i partecipanti al corso è attribuito alla natura a pagamento del corso, a differenza di altri finanziati con la carta docente.
- È emersa la richiesta di maggiore interazione durante le lezioni, unita al bisogno di una selezione più mirata delle domande del pubblico.
- Alcune/i partecipanti desiderano materiale aggiuntivo per lo studio, oltre al libretto e alla bibliografia forniti.
- È stata segnalata l'esigenza di una comunicazione più efficace per promuovere il corso (pubblicità, agevolazioni, sconti, ecc.).

MODIFICHE DA APPORTARE AI CORSI 2023-24 IN BASE AI QUESTIONARI E AL FOCUS GROUP DELL'ESTATE 2022

Sulla base dei questionari e del focus group dell'estate 2022, sono state definite le seguenti modifiche:

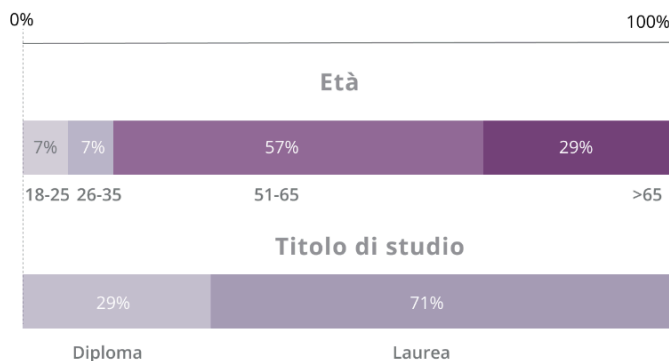
- Il corso base 2023 sarà gratuito, con l'obiettivo di raggiungere un pubblico più ampio.
- Eliminazione della modalità ibrida: i corsi si svolgeranno esclusivamente online oppure esclusivamente in presenza.

UNIVERSO IN FIORE - CORSO AVANZATO PRIMAVERA 2023

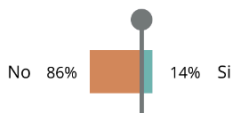
ISCRITTI: 53 (24 donne e 29 uomini)
PROFILAZIONE PUBBLICO: 14 risposte

MODALITÀ:

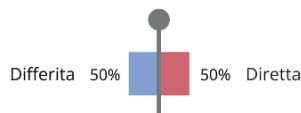
Online
Il martedì dalle 18:00 alle 19:30
Da febbraio ad aprile
COSTO: 100 euro



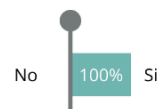
Sei un insegnante?



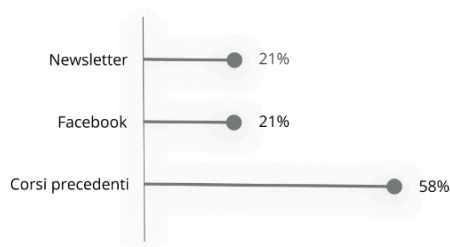
Hai seguito il corso prevalentemente in diretta o differita?



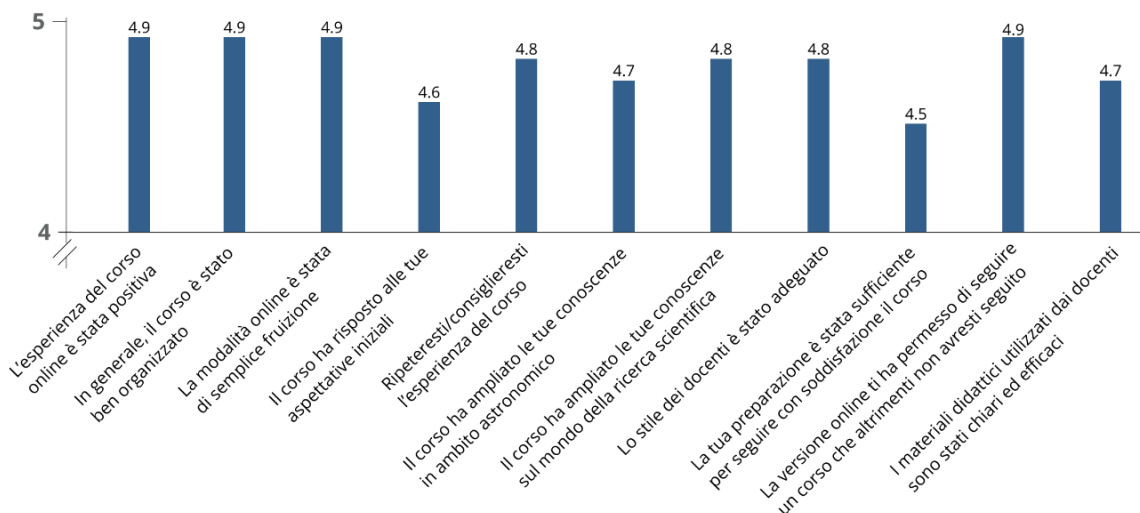
Conoscevi l'INAF - Osservatorio Astronomico di Brera prima di questo corso?



Come sei venuto a conoscenza del corso?



VALUTAZIONE DEL CORSO (le domande sono in appendice 1) – 0 per nulla d'accordo, 5 del tutto d'accordo:



NOTE SULLA PROFILAZIONE E LA VALUTAZIONE QUANTITATIVA:

Il corso avanzato varia di anno in anno offrendo agli utenti la possibilità di iscriversi ripetutamente. Quello ritratto è quindi un pubblico già fidelizzato all'Osservatorio che ha seguito negli anni il corso base e avanzato. Tutti coloro che hanno risposto al questionario conoscono l'INAF - OAB. Ecco un commento di un partecipante *"Come sempre grazie, ormai è un appuntamento irrinunciabile."*

Segue una sintesi dei principali dati anagrafici e formativi del pubblico che ha risposto al questionario, accompagnata da una breve analisi dei trend osservati.

- **ETÀ:** Il pubblico è fidelizzato, per anni ha seguito il corso in presenza in settimana alle 17:00 ed è composto da utenti di età medio alta con pochi vincoli lavorativi e familiari. L'età media è significativamente più elevata rispetto a quella registrata nel corso base: oltre l'85% delle/dei partecipanti ha più di 50 anni.
- **TITOLO DI STUDIO:** Il pubblico mostra una formazione culturale alta: la maggioranza delle persone iscritte è laureata.
- **GENERE:** Si osserva una leggera prevalenza maschile, probabilmente riconducibile alla maggiore specializzazione dei contenuti trattati.
- **PROVENIENZA GEOGRAFICA:** Sebbene la gran parte abbia seguito il corso da Milano, non mancano iscritti da altre località, segno della potenzialità offerta dalla fruizione online. Sono stati segnalati collegamenti da Pavia, Taranto, Grosseto, Perugia, Erice, Sarteano, Spoltore (PE) e persino da Tashkent (Uzbekistan).
- **ISCRIZIONI:** Si registra una lieve diminuzione del numero complessivo di iscritti rispetto al 2021 (130 partecipanti nella versione online), pur mantenendosi su livelli superiori rispetto a quelli raggiunti quando il corso era esclusivamente in presenza (capienza massima 44 persone).

NOTE SULLA VALUTAZIONE QUALITATIVA:

- **PUNTI DI FORZA:** Il corso risulta apprezzato per l'ampiezza degli argomenti trattati, la chiarezza delle ricercatrici e dei ricercatori e la franchezza nell'ammettere dubbi e limiti della conoscenza scientifica.
- **PUNTI DEBOLI:** Alcune/i partecipanti hanno espresso il desiderio di una maggiore interattività durante le lezioni.
- **RICHIESTE:** È stata ribadita l'importanza di mantenere una versione del corso fruibile online, specialmente in modalità differita.
- **FRUIBILITÀ:** Si conferma una diversità di esigenze formative tra le/i partecipanti: alcuni chiedono maggiore approfondimento tecnico, in particolare matematico, mentre altre/i ne auspicano una riduzione. Il corso mantiene intenzionalmente un approccio non matematico per garantire l'accessibilità anche a chi non possiede una formazione scientifica specialistica. Tuttavia, in quanto corso avanzato, richiede un minimo di competenze di base. Il bilanciamento tra rigore e accessibilità rappresenta una sfida costante per i docenti.

FOCUS GROUP – Giugno 2022

(7 partecipanti che hanno seguito il corso avanzato)

- È stata richiesta la possibilità di porre domande anche al di fuori della diretta, aspetto particolarmente rilevante per chi segue in differita. Di fronte all'obiezione che la gestione asincrona

delle domande sarebbe complessa, è stata proposta una modalità in cui sia la relatrice o il relatore a selezionare e rispondere alle domande ricevute.

- È stata molto apprezzata la comodità della modalità online, soprattutto per la possibilità di seguire le lezioni in differita.
- È stata accolta con favore la proposta di suddividere il corso in due moduli distinti: uno online e uno in presenza, per venire incontro alle esigenze dei diversi tipi di pubblico.

MODIFICHE DA APPORTARE AI CORSI 2023-24 IN BASE AI QUESTIONARI E AL FOCUS GROUP DELL'ESTATE 2023

La versione online è ormai irrinunciabile e le persone che hanno seguito il corso ne sono rimaste soddisfatte ma sono numerose le richieste di chi vorrebbe tornare in presenza. Tuttavia la modalità ibrida ha mostrato debolezze su molti fronti. Il calo delle/dei partecipanti fa inoltre pensare a una stanchezza del pubblico e una necessaria ricerca di nuovi utenti.

Per rispondere a queste esigenze e ampliare il bacino d'utenza, il corso avanzato 2024 sarà articolato in due parti distinte:

- una parte esclusivamente online
- una parte esclusivamente in presenza

Questa scelta mira a valorizzare i punti di forza di ciascuna modalità e a offrire un'esperienza formativa più mirata e accessibile ai diversi profili di pubblico.

SINTESI:

Il corso base ha confermato il suo appeal presso un pubblico adulto, con un buon livello di istruzione e una netta preferenza per la modalità online, in particolare in differita. Le principali criticità hanno riguardato l'interazione durante le lezioni e la formula ibrida, rivelatasi poco efficace. Le modifiche previste per il 2023 – gratuità e superamento della modalità mista – rispondono in modo coerente ai dati emersi dalla valutazione.

Il corso avanzato si conferma come un appuntamento atteso da un pubblico fidelizzato, maturo e con un buon livello di istruzione. La fruizione online si è rivelata strategica per mantenere alta la partecipazione, ma si avverte anche l'esigenza di un ritorno alla dimensione in presenza. Le modifiche introdotte per il 2024 – suddivisione in due moduli distinti, online e in presenza – rispondono in modo mirato alle richieste emerse e mirano a rinnovare l'interesse, ampliando nel contempo la platea di riferimento.

Allegati:

- Questionario di valutazione del Corso Base "Universo in fiore"
- Questionario di valutazione del Corso Avanzato "Universo in fiore" - on line

Questionario di valutazione del Corso Base "Universo in fiore" -

Abbiamo bisogno della tua voce per capire ciò che ha funzionato e ciò che può essere migliorato!

Ti chiediamo qualche minuto del tuo tempo.

** Indica una domanda obbligatoria*

1. Sei Insegnante? *

Contrassegna solo un ovale.

si

no

2. Qual è il tuo titolo di studio? *

Contrassegna solo un ovale.

licenza media

diploma

laurea

altro

3. La tua età *

Contrassegna solo un ovale.

meno di 18

18 - 25

26 - 35

36 - 50

51 - 65

oltre 65

4. Conoscevi l'INAF - Osservatorio Astronomico di Brera prima di questo corso? *

Contrassegna solo un ovale.

- si
- no
- vagamente

5. Come sei venuto a conoscenza del corso? *

Contrassegna solo un ovale.

- Newsletter
- Facebook
- Instagram
- Passaparola
- Google
- Altro: _____

Modalità

6. In che modalità ti sei iscritto al corso? *

Contrassegna solo un ovale.

- In presenza *Passa alla domanda 7.*
- Online *Passa alla domanda 10.*

In presenza

7. A quante lezioni hai partecipato in presenza? *

Contrassegna solo un ovale.

- Tutte o quasi tutte
- Più o meno la metà
- Nessuna

8. Cosa ti ha impedito di seguirle in presenza?

Contrassegna solo un ovale.

- La distanza dell'Osservatorio
- Gli orari
- Impegni di vario tipo
- Nulla
- Altro: _____

9. Quando non hai partecipato in presenza, hai recuperato le lezioni online?

Contrassegna solo un ovale.

- Di solito si
- Alcune si
- No

Passa alla domanda 13.

Online

10. Da dove hai seguito il corso (es Milano, Bologna, Agrigento...)*

11. Hai seguito il corso prevalentemente in diretta o in differita? *

Contrassegna solo un ovale.

- in diretta
- in differita

12. Se non fosse stato online ti saresti iscritto la corso?

Contrassegna solo un ovale.

- No
- Probabilmente no
- Probabilmente si
- Si
- Non so

Passa alla domanda 13.

Valutazione

Ti chiediamo ora di valutare il corso nel suo insieme
Indica quale è il grado di accordo con le affermazioni che seguono
(1)= per niente d'accordo, (5)=totalmente d'accordo

13. L'esperienza del corso è stata positiva *

Contrassegna solo un ovale.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

14. In generale il corso è stato ben organizzato *

Contrassegna solo un ovale.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

15. La modalità online è stata di semplice fruizione *

Contrassegna solo un ovale.

1

2

3

4

5

Non ne ho usufruito

16. Il corso ha risposto alle mie aspettative iniziali *

Contrassegna solo un ovale.

1

2

3

4

5

17. Ripeterei/consiglierei l'esperienza del corso *

Contrassegna solo un ovale.

1

2

3

4

5

18. Il corso ha ampliato le mie conoscenze in ambito astronomico *

Contrassegna solo un ovale.

1

2

3

4

5

19. Il corso ha ampliato le mie conoscenze sul mondo della ricerca scientifica *

Contrassegna solo un ovale.

1

2

3

4

5

20. Lo stile dei docenti è stato adeguato *

Contrassegna solo un ovale.

1

2

3

4

5

21. La mia preparazione è stata sufficiente per seguire con soddisfazione il corso *

Contrassegna solo un ovale.

1

2

3

4

5

22. La versione online mi ha permesso di seguire un corso (o singole lezioni) che altrimenti non avrei seguito *

Contrassegna solo un ovale.

1

2

3

4

5

Non ne ho usufruito

23. I materiali didattici utilizzati dai docenti (presentazioni, ecc.) sono stati chiari ed efficaci *

Contrassegna solo un ovale.

1

2

3

4

5

Domande aperte

24. Cosa toglieresti e cosa, invece, aggiungereesti alle lezioni del corso?

25. Cosa hai apprezzato di più di questo corso? Cosa di meno?

26. Cosa diresti a chi è indeciso se seguire il corso ?

27. Lascia altri commenti al corso, se lo desideri

Valutazione delle singole lezioni del corso

Qui trovi il programma del corso:

<http://poefactory.brera.inaf.it/corsi/luniverso-in-fiore-online-2022-base/>

Indica quale è il grado di accordo con le affermazioni che seguono

(1)= per niente d'accordo, (5)=totalmente d'accordo

28. 1) Introduzione all'astronomia - Ilaria Arosio

Contrassegna solo un ovale per riga.

	1	2	3	4	5
Le mie conoscenze di base sono state sufficienti per la comprensione della lezione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il livello della lezione era adeguato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha utilizzato un linguaggio appropriato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha suscitato interesse verso la materia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho seguito la lezione con soddisfazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

29. 2) Il sistema solare: origine e caratteristiche - Mario Carpino

Contrassegna solo un ovale per riga.

	1	2	3	4	5
Le mie conoscenze di base sono state sufficienti per la comprensione della lezione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il livello della lezione era adeguato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha utilizzato un linguaggio appropriato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha suscitato interesse verso la materia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho seguito la lezione con soddisfazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

30. 3) Nuovi mondi possibili: i pianeti extrasolari - Mario Carpino

Contrassegna solo un ovale per riga.

	1	2	3	4	5
Le mie conoscenze di base sono state sufficienti per la comprensione della lezione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il livello della lezione era adeguato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha utilizzato un linguaggio appropriato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha suscitato interesse verso la materia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho seguito la lezione con soddisfazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

31. 4) Evoluzione stellare - Ilaria Arosio

Contrassegna solo un ovale per riga.

	1	2	3	4	5
Le mie conoscenze di base sono state sufficienti per la comprensione della lezione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il livello della lezione era adeguato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha utilizzato un linguaggio appropriato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha suscitato interesse verso la materia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho seguito la lezione con soddisfazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

32. 5) Relitti stellari: le più grandi esplosioni dell'universo - Gabriele Ghisellini

Contrassegna solo un ovale per riga.

	1	2	3	4	5
Le mie conoscenze di base sono state sufficienti per la comprensione della lezione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il livello della lezione era adeguato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha utilizzato un linguaggio appropriato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha suscitato interesse verso la materia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho seguito la lezione con soddisfazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

33. 6) Buchi neri: l'attrazione fatale della gravità - Gabriele Ghisellini

Contrassegna solo un ovale per riga.

	1	2	3	4	5
Le mie conoscenze di base sono state sufficienti per la comprensione della lezione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il livello della lezione era adeguato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha utilizzato un linguaggio appropriato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha suscitato interesse verso la materia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho seguito la lezione con soddisfazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

34. 7) Nel regno delle galassie - Sabrina De Grandi

Contrassegna solo un ovale per riga.

	1	2	3	4	5
Le mie conoscenze di base sono state sufficienti per la comprensione della lezione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il livello della lezione era adeguato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha utilizzato un linguaggio appropriato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha suscitato interesse verso la materia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho seguito la lezione con soddisfazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

35. 8) I giganti del cosmo: gli ammassi di galassie - Sabrina De Grandi

Contrassegna solo un ovale per riga.

	1	2	3	4	5
Le mie conoscenze di base sono state sufficienti per la comprensione della lezione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il livello della lezione era adeguato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha utilizzato un linguaggio appropriato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha suscitato interesse verso la materia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho seguito la lezione con soddisfazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

36. 9) Il modello cosmologico standard e l'enigma dell'espansione - Sabrina De Grandi

Contrassegna solo un ovale per riga.

	1	2	3	4	5
Le mie conoscenze di base sono state sufficienti per la comprensione della lezione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il livello della lezione era adeguato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha utilizzato un linguaggio appropriato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha suscitato interesse verso la materia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho seguito la lezione con soddisfazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

37. 10) Il cielo dal balcone - Paola Battaglia

Contrassegna solo un ovale per riga.

	1	2	3	4	5
Le mie conoscenze di base sono state sufficienti per la comprensione della lezione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il livello della lezione era adeguato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha utilizzato un linguaggio appropriato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha suscitato interesse verso la materia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho seguito la lezione con soddisfazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

38. Immagina di essere tu ad organizzare il prossimo corso base de "Universo in fiore". Cosa cambieresti?

(es: dividerei la lezione 3 in due, cambierei il docente della lezione 4, cambierei orario, ecc...)

39. Quali nuovi argomenti vorresti fossero approfonditi?

40. Lascia, se lo desideri, un libero commento a specifiche lezioni del corso

Questi contenuti non sono creati né avallati da Google.

Google Moduli

Questionario di valutazione del Corso Avanzato "Universo in fiore" - on line

Abbiamo bisogno della tua voce per capire ciò che ha funzionato e ciò che può essere migliorato!

Ti chiediamo qualche minuto del tuo tempo.

** Indica una domanda obbligatoria*

1. Sei Insegnante? *

Contrassegna solo un ovale.

si

no

2. Qual è il tuo titolo di studio? *

Contrassegna solo un ovale.

licenza media

diploma

laurea

altro

3. La tua età *

Contrassegna solo un ovale.

18 - 25

26 - 35

36 - 50

51 - 65

oltre 65

4. Da dove hai seguito il corso (es Milano, Bologna, Agrigento...) *

5. Hai seguito il corso prevalentemente in diretta o in differita? *

Contrassegna solo un ovale.

in diretta

in differita

6. Conoscevi l'INAF - Osservatorio Astronomico di Brera prima di questo corso? *

Contrassegna solo un ovale.

si

no

vagamente

7. Come sei venuto a conoscenza del corso? *

Contrassegna solo un ovale.

Newsletter

Facebook

Instagram

Passaparola

Ho seguito il corso base

Altro: _____

Ti chiediamo ora di valutare il corso on-line nel suo insieme
Indica quale è il grado di accordo con le affermazioni che seguono
(1)= per niente d'accordo, (5)=totalmente d'accordo

8. L'esperienza del corso on-line è stata positiva *

Contrassegna solo un ovale.

1

2

3

4

5

9. In generale il corso è stato ben organizzato *

Contrassegna solo un ovale.

1

2

3

4

5

10. La modalità on line è stata di semplice fruizione *

Contrassegna solo un ovale.

1

2

3

4

5

11. Il corso ha risposto alle mie aspettative iniziali *

Contrassegna solo un ovale.

1

2

3

4

5

12. Ripeterei/consiglierei l'esperienza del corso *

Contrassegna solo un ovale.

1

2

3

4

5

13. Il corso ha ampliato le mie conoscenze in ambito astronomico *

Contrassegna solo un ovale.

1

2

3

4

5

14. Il corso ha ampliato le mie conoscenze sul mondo della ricerca scientifica *

Contrassegna solo un ovale.

1

2

3

4

5

15. Lo stile dei docenti è stato adeguato *

Contrassegna solo un ovale.

1

2

3

4

5

16. La mia preparazione è stata sufficiente per seguire con soddisfazione il corso *

Contrassegna solo un ovale.

1

2

3

4

5

17. La versione on line mi ha permesso di seguire un corso anche altrimenti non avrei seguito *

Contrassegna solo un ovale.

- 1
 2
 3
 4
 5

18. I materiali didattici utilizzati dai docenti (presentazioni, ecc.) sono stati chiari ed efficaci *

Contrassegna solo un ovale.

- 1
 2
 3
 4
 5

Domande aperte

19. Cosa toglieresti e cosa, invece, aggiungereesti alle lezioni del corso?

20. Cosa hai apprezzato di più di questo corso? Cosa di meno?

21. Cosa diresti a chi è indeciso se seguire il corso ?

22. Lascia altri commenti al corso, se lo desideri

Valutazione delle singole lezioni del corso

Qui trovi il programma del corso:

<http://poefactory.brera.inaf.it/corsi/luniverso-in-fiore-online-2023-avanzato/>

Indica quale è il grado di accordo con le affermazioni che seguono

(1)= per niente d'accordo, (5)=totalmente d'accordo

23. 1) La ricerca della vita su Marte - Daniele Spiga

Contrassegna solo un ovale per riga.

	1	2	3	4	5
Le mie conoscenze di base sono state sufficienti per la comprensione della lezione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il livello della lezione era adeguato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha utilizzato un linguaggio appropriato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha suscitato interesse verso la materia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho seguito la lezione con soddisfazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

24. 2) Stella che vai, pianeta (in)abitabile che trovi - Monica Rainer

Contrassegna solo un ovale per riga.

	1	2	3	4	5
Le mie conoscenze di base sono state sufficienti per la comprensione della lezione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il livello della lezione era adeguato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La docente ha utilizzato un linguaggio appropriato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La docente ha suscitato interesse verso la materia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho seguito la lezione con soddisfazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

25. 3) Buchi neri vicini e lontani: cosa sono e come li vediamo - Tomaso Belloni

Contrassegna solo un ovale per riga.

	1	2	3	4	5
Le mie conoscenze di base sono state sufficienti per la comprensione della lezione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il livello della lezione era adeguato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha utilizzato un linguaggio appropriato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha suscitato interesse verso la materia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho seguito la lezione con soddisfazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

26. 4) Esplosioni Cosmiche: un anno da record - Giancarlo Ghirlanda

Contrassegna solo un ovale per riga.

	1	2	3	4	5
Le mie conoscenze di base sono state sufficienti per la comprensione della lezione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il livello della lezione era adeguato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha utilizzato un linguaggio appropriato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha suscitato interesse verso la materia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho seguito la lezione con soddisfazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

27. 5) Sulle origini dei raggi cosmici - Chiara Righi

Contrassegna solo un ovale per riga.

	1	2	3	4	5
Le mie conoscenze di base sono state sufficienti per la comprensione della lezione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il livello della lezione era adeguato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La docente ha utilizzato un linguaggio appropriato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La docente ha suscitato interesse verso la materia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho seguito la lezione con soddisfazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

28. 6) Universo: le vie del plasma - Sabrina De Grandi

Contrassegna solo un ovale per riga.

	1	2	3	4	5
Le mie conoscenze di base sono state sufficienti per la comprensione della lezione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il livello della lezione era adeguato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La docente ha utilizzato un linguaggio appropriato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La docente ha suscitato interesse verso la materia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho seguito la lezione con soddisfazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

29. 7) James Webb: what's new?

Contrassegna solo un ovale per riga.

	1	2	3	4	5
Le mie conoscenze di base sono state sufficienti per la comprensione della lezione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il livello della lezione era adeguato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La docente ha utilizzato un linguaggio appropriato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La docente ha suscitato interesse verso la materia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho seguito la lezione con soddisfazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

30. 8) Swift: occhi veloci per un universo imprevedibile

Contrassegna solo un ovale per riga.

	1	2	3	4	5
Le mie conoscenze di base sono state sufficienti per la comprensione della lezione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il livello della lezione era adeguato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La docente ha utilizzato un linguaggio appropriato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La docente ha suscitato interesse verso la materia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho seguito la lezione con soddisfazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

31. 9) La freccia del tempo - Gabriele Ghisellini

Contrassegna solo un ovale per riga.

	1	2	3	4	5
Le mie conoscenze di base sono state sufficienti per la comprensione della lezione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il livello della lezione era adeguato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha utilizzato un linguaggio appropriato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha suscitato interesse verso la materia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho seguito la lezione con soddisfazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

32. 10) Italo Calvino: letteratura e astronomia per comprendere la realtà - Stefano Sandrelli

Contrassegna solo un ovale per riga.

	1	2	3	4	5
Le mie conoscenze di base sono state sufficienti per la comprensione della lezione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il livello della lezione era adeguato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha utilizzato un linguaggio appropriato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il docente ha suscitato interesse verso la materia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ho seguito la lezione con soddisfazione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

33. Immagina di essere tu ad organizzare il prossimo corso avanzato de "Universo in fiore". Cosa cambieresti?

(es: dividerei la lezione 3 in due, cambierei il docente della lezione 4, cambierei orario, ecc...)

34. Quali nuovi argomenti vorresti fossero approfonditi?

35. Lascia, se lo desideri, un libero commento a specifiche lezioni del corso

Questi contenuti non sono creati né avallati da Google.

Google Moduli